

Repertoire-Vorschläge Aufnahmeprüfung Schulmusik

(Die Vorschläge dienen der Orientierung und sind nicht bindend)

Für das Hauptfach Gesang

eine Arie wie z.B.

Christoph Willibald Gluck: „O del mio dolce ardor“

Giovanni Paisiello: „Chi vuol la zingarella“

Giovanni Battista Pergolesi: „Se tu m'ami“

Alessandro Scarlatti: „Se Florindo e fedele“

Alessandro Scarlatti: „Sento nel core“

Wolfgang Amadeus Mozart: „L'ho perduta“ (Arie der Barbarina, „Le Nozze di Figaro“)

Wolfgang Amadeus Mozart: „Der Vogelfänger bin ich ja“ (Arie des Papageno, „Zauberflöte“)

und Kunstlieder wie z.B.

John Dowland: „Come again“

Henry Purcell: „If Music be the Food of Love“

Johann Sebastian Bach: Lieder aus „Die Gesänge zu Georg Christian Schemellis Musikalischem Gesang-Buch“

Wolfgang Amadeus Mozart: „Das Veilchen“

Ludwig van Beethoven: „Ich liebe dich“

Franz Schubert: „An die Laute“

Franz Schubert: „Lachen und Weinen“

Franz Schubert: „An die Musik“

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Wenn sich zwei Herzen scheiden“

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Auf Flügeln des Gesanges“

Robert Schumann: „Die Stille“

Robert Schumann: „In der Fremde“

Johannes Brahms: „Komm bald“

Johannes Brahms: „Sonntag“

Gabriel Fauré: „Chanson d'Amour“

Claude Debussy: „Romance“

Hans Eisler: „Von der Freundlichkeit der Welt“

Hans Eisler: „An den kleinen Radioapparat“

und ggf. aus dem Bereich „Musical“

Claude-Michel Schönberg: „I Dreamed a Dream“ aus „Les Misérables“

Peter Maffay: „Ich fühl' wie du“ aus „Tabaluga“

Alan Menken: „Colors of the wind“ aus „Pocahontas“

Stephen Sondheim: „Send in the clowns“

Leonard Bernstein: „I feel pretty“ aus „West Side Story“

Frederik Loewe: „I have often walked“ aus „My fair Lady“

und ggf. aus dem Bereich „Jazz/Rock/Pop“

Jazz-Standards, Rock- und Pop-Songs, Schlager und Chansons aus dem 20. und 21. Jahrhundert

Repertoire-Vorschläge Aufnahmeprüfung Schulmusik

(Die Vorschläge dienen der Orientierung und sind nicht bindend)

Für das Nebenfach Gesang

ein Volkslied wie z.B.

„Der Mond ist aufgegangen“

„Down by the Salley Gardens“

„Geh aus, mein Herz, und suche Freud“

„Kein schöner Land in dieser Zeit“

und eine Arie wie z.B.

Antonio Caldara: „Selve amiche“

Antonio Caldara: „Sebben crudele“

Alessandro Scarlatti: „O Cessate di piagarmi“

oder ein klassisches Kunstlied wie z.B.

Joseph Haydn: „Liebes Mädchen, hör' mir zu“

Wolfgang Amadeus Mozart: „An die Freude“

Franz Schubert: „Seligkeit“

Robert Schumann: „Volksliedchen“

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Lieblingsplätzchen“

und ggf. ein Song aus dem Bereich „Jazz/Rock/Pop“

Jazz-Standards, Rock- und Pop-Songs, Schlager und Chansons aus dem 20. und 21. Jahrhundert