

## Fallbeispiel(e) zum Thema: **Musiktherapie und Corona-Krise**

Die Corona-Krise wirft vielerlei ethische, rechtliche und berufspolitische Fragen auch für Musiktherapeut\_innen auf. Wir möchten diese Fragen und entsprechende Fallvignetten sammeln, bearbeiten und Lösungsansätze diskutieren. Die Ergebnisse daraus möchten wir in geeigneter Form der musiktherapeutischen Community zur Verfügung stellen: in schriftlicher Form (z.B. Artikel / Buchkapitel) oder interaktiv (Forum, Webinar, Vorträge). Daher bitten wir Sie um zahlreiche Rückmeldungen! Vielen Dank!

**kurze Fallbeispiele für ethische Fragestellungen aus musiktherapeutischer Praxis/Forschung/Lehre(ca. 5-10 Zeilen):**

Erklärung: Ich bin ausdrücklich damit einverstanden, dass die o.g. Autoren dieses Fallbeispiel/diese Fallbeispiele in fachlichen Kontexten (Publikation, Vorträge, Webinar etc.) ohne Quellenangabe verwenden. Eine Verpflichtung zur Verwendung besteht nicht. Ich bin einverstanden, dass mein Text redaktionell bearbeitet wird. Mein Name erscheint nicht bei dem Beispiel, sondern lediglich bei den Danksagungen.

Datum, Unterschrift (bzw. Name)

**Kontakt:** [eckhard.weymann@hfmt-hamburg.de](mailto:eckhard.weymann@hfmt-hamburg.de)

Prof. Dr. Eckhard Weymann, Hochschule für Musik und Theater, Harvestehuder Weg 12, D-20148 Hamburg