

Bauteil	Raumnummer Gr. Plan	Grundfläche in m²	max. zugelassene Personen	Nutzergruppen	zugelassene Nutzung	Bemerkungen
blau	101	30	mit Seminarbestuhlung 4 Studierende + Lehrende*r (je Tisch ein*e Studierende*r)	Lehrende Komposition Theorie, Lehrende Musikwissenschaft Korrepetitoren Studierende Komposition, Theorie	Unterricht, Üben	Bitte die Markierungen auf dem Boden und in dem ausgehängten Grundriss beachten!
blau	102	20	3	Lehrende Komposition, Lehrende Musikwissenschaft Korrepetitoren Studierende Komposition, Theorie	Unterricht, Üben	
blau	103	17	mit Seminarbestuhlung 1 Studierende*r + Lehrende*r (je Tisch ein*e Studierende*r)	Lehrende Komposition Theorie, Lehrende Musikwissenschaft Korrepetitoren Studierende Komposition, Theorie	Einzelunterricht, Üben	Bitte die Markierungen auf dem Boden und in dem ausgehängten Grundriss beachten!
blau	104	17	mit Seminarbestuhlung 1 Studierende*r + Lehrende*r (je Tisch ein*e Studierende*r)	Lehrende Komposition Theorie, Lehrende Musikwissenschaft Korrepetitoren Studierende Komposition, Theorie	Einzelunterricht, Üben	Bitte die Markierungen auf dem Boden und in dem ausgehängten Grundriss beachten!
blau	105	20	mit Seminarbestuhlung 2 Studierende + Lehrende*r (je Tisch ein*e Studierende*r)	Lehrende Komposition Theorie, Lehrende Musikwissenschaft Korrepetitoren Studierende Komposition, Theorie	Unterricht, Üben	Bitte die Markierungen auf dem Boden und in dem ausgehängten Grundriss beachten!
blau	106	20	mit Seminarbestuhlung 2 Studierende + Lehrende*r (je Tisch ein*e Studierende*r)	Lehrende Komposition Theorie, Lehrende Musikwissenschaft Korrepetitoren Studierende Komposition, Theorie	Unterricht, Üben	Bitte die Markierungen auf dem Boden und in dem ausgehängten Grundriss beachten!
blau	108	18	für Sprechbildung 1 Studierende*r + 1 Lehrende*r	Lehrende Dramaturgie, Lehrende Sprechbildung Korrepetitoren	Einzelunterricht	Bitte die Markierungen auf dem Boden und in dem ausgehängten Grundriss beachten!
blau	109	18	für Sprechbildung 1 Studierende*r + 1 Lehrende*r	Lehrende Dramaturgie, Lehrende Sprechbildung Korrepetitoren	Einzelunterricht	Bitte die Markierungen auf dem Boden und in dem ausgehängten Grundriss beachten!
blau	200	31	mit Seminarbestuhlung 5 Studierende + Lehrende*r (je Tisch ein*e Studierende*r)	Lehrende Komposition Theorie, Lehrende Musikwissenschaft, Lehrende Sprechbildung, Korrepetitoren, Studierende Komposition, Theorie	Unterricht, Üben	Bitte die Markierungen auf dem Boden und in dem ausgehängten Grundriss beachten!
blau	201	21	3	Lehrende Orgel, Studierende Orgel, Studierende Kirchenmusik, Studiernede Claviorganum	Unterricht, Üben	
blau	202	23	3	Lehrende Orgel, Studierende Orgel, Studierende Kirchenmusik, Studiernede Claviorganum	Unterricht, Üben	
blau	203	48	8	Lehrende Orgel, Studierende Orgel, Studierende Kirchenmusik, Studiernede Claviorganum	Unterricht, Üben	
blau	204	28	4	Lehrende Orgel, Studierende Orgel, Studierende Kirchenmusik, Studiernede Claviorganum	Unterricht, Üben	
blau	205	26	4	Lehrende Musiktheapie, Studierende Musiktherapie	Unterricht, Üben	
blau	206	40	5	Lehrende Dirigieren, Lehrende Chorleitung, Studierende Dirigieren	Unterricht, Üben	

Bauteil	Raumnummer Gr.Plan	Grundfläche in m²	max. zugelassene Personen	Nutzergruppen	zugelassene Nutzung	Bemerkungen
gelb	001	15	1	Studierende alle	Üben	
gelb	002	14	1	Studierende alle	Üben	
gelb	003	20	1	Studierende alle ohne Klavier	Üben	
gelb	004	18	1	Studierende alle	Üben	
gelb	005	20	1	Studierende alle	Üben	
gelb	006	18	1	Studierende alle	Üben	
gelb	007	18	1	Studierende alle	Üben	
gelb	008	19	1	Studierende alle	Üben	
gelb	009	15	1	Studierende alle	Üben	
gelb	010	22	2	Lehrende Jazz, Jazz Drummer	Einzelunterricht, Üben	
gelb	011	21	2	Studierende Jazz, Jazz Percussion	Üben	
gelb	012	16	1	Studierende Jazz, Jazz Percussion	Üben	
gelb	013	16	keine	keine	keine	Baumaßnahme Feuchtigkeitsschaden
gelb	014	15	keine	keine	keine	Baumaßnahme Feuchtigkeitsschaden
gelb	015	16	keine	keine	keine	Baumaßnahme Feuchtigkeitsschaden
gelb	016	16	keine	keine	keine	Baumaßnahme Feuchtigkeitsschaden
gelb	017	16	keine	keine	keine	Baumaßnahme Feuchtigkeitsschaden
gelb	018	15	keine	keine	keine	Baumaßnahme Feuchtigkeitsschaden
gelb	019	15	1	Studierende alle	Üben	
gelb	020	15	1	Studierende alle	Üben	
gelb	020 (nur Harfe)	15	1	Studierende Harfe	Üben	
gelb	Orchesterstudio	121	Seminarbestuhlung: 24 Personen Konzertbestuhlung: 16 Personen plus Musiker*innen Probenbetrieb: maximal 18 Streicher*innen + 6 Bläser*innen + Dirigent*in alternative Nutzung auf Anfrage	auf Anfrage	buchbar über Helena Grupp und Maya Mankiewicz	Bitte die Markierungen auf dem Boden und in dem ausgehängten Grundriss beachten! Markierung für den Probenbetrieb: S = Streicher*in B = Bläser*in D = Dirigent*in
gelb	Ensemblestudio	93	13 Personen alternative Nutzung auf Anfrage	auf Anfrage	buchbar über Helena Grupp und Maya Mankiewicz	
gelb	Blechbläserstudio	71	10	Lehrende Trompete, Studierende Trompete	Unterricht, Üben	
gelb	Schulmusik	72	Seminarbestuhlung: 13 Studierende + Lehrende*r Proben- / Unterrichtsbetrieb: max. 10 Personen	Koordination Schulmusik, Nutzer Schulmusikraum, Studierende Schulmusik	Unterricht, Üben	Bitte für den Seminarbetrieb die Markierungen auf dem Boden und in dem ausgehängten Grundriss beachten!
gelb	Bewegungsstudio 2	71	10	Koordination Bewegung 2, Koordination Schulmusik, Lehrende Bewegung 2, Lehrende EMP, Studierende EMP	Unterricht, Kleingruppen, Üben	
gelb	Bewegungsstudio 1	70	10	Koordination Schulmusik, Lehrende Bewegung 1, Studierende EMP	Unterricht, Kleingruppen	

Bauteil	Raumnummer Gr.Plan	Grundfläche in m²	max. zugelassene Personen	Nutzergruppen	zugelassene Nutzung	Bemerkungen
grün	ELA 1 Wellenfeldanlage	57	9	Probe- und Arbeitsraum Multimedia und CoPeCo	buchbar über Konstantina Orlandatou	
grün	ELA 2/3	30	5	Probe- und Arbeitsraum Multimedia und CoPeCo	buchbar über Konstantina Orlandatou	
grün	ELA 4		keine	Labor Jacob Sello	Belegung in Eigenregie	
grün	ELA 5	54	9 Personen (nur jeder zweite Tisch darf genutzt werden)	Probe- und Arbeitsraum Multimedia und CoPeCo	buchbar über Konstantina Orlandatou	
grün	ELA 6/7		keine	Arbeitsplatz Helmut Erdmann und Goran Lazarevic		
grün	Multifunktionsstudio	126	15 Personen alternative Nutzung auf Anfrage	Probe- und Arbeitsraum Multimedia und CoPeCo	buchbar über Helena Grupp und Maya Mankiewicz	
grün	Orgelstudio	89	15	Lehrende Orgel, Studierende Orgel, Studierende Kirchenmusik, Studiernede Claviorganum	Unterricht, Üben	

Bauteil	Raumnummer Gr.Plan	Grundfläche in m²	max. zugelassene Personen	Nutzergruppen	zugelassene Nutzung	Bemerkungen
orange	001	14	1		Einspielraum	
orange	002	13	1	Studierende alle	Üben	
orange	003	13	1	Studierende alle	Üben	
orange	004	13	1	Studierende alle	Üben	
orange	005/006	35	4	Lehrende Jazz, Studierende Jazz	Unterricht, Üben	
orange	007/008	35	4	Lehrende Jazz, Studierende Jazz	Unterricht, Üben	
orange	009	13	1	Studierende alle	Üben	
orange	010	13	1	Studierende alle	Üben	
orange	011	13	1	Studierende alle	Üben	
orange	012	14	1	Studierende alle	Üben	
orange	014	60	8	Lehrende Jazz, Studierende Jazz	Unterricht, Üben	
orange	100/101	30	5	Lehrende Streicher, Korrepetitoren, Studierende Streicher	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	102	30	6	Lehrende Streicher, Korrepetitoren, Studierende Streicher	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	103	27	4	Lehrende Streicher, Korrepetitoren, Studierende Streicher	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	104	35	6	Lehrende Streicher, Korrepetitoren, Studierende Streicher	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	105	28	4	Lehrende Streicher, Korrepetitoren, Studierende Streicher	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	106	23	mit Bläser*in / Sänger*in: maximal 2 Personen ohne Bläser*in / Sänger*in: maximal 3 Personen	Lehrende Alle	Einzelunterricht, Unterricht	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	107	44	6	Lehrende Kammermusik 107 orange, Studierende Kammermusik (107 orange)	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	200	23	4	Lehrende Gitarre, Studierende Gitarre	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	201	23	3	Lehrende Harfe, Studierende Harfe	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	202	23	mit Bläser*in / Sänger*in: maximal 3 Personen ohne Bläser*in / Sänger*in: maximal 4 Personen	Lehrende Alte Musik, Lehrende Harfe Gitarre, Studierende Alte Musik, Studierende Claviorgum	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	203	21	3		Eigenregie Alte Musik	
orange	204	39	mit Bläser*in / Sänger*in: maximal 3 Personen ohne Bläser*in / Sänger*in: maximal 5 Personen		Eigenregie Alte Musik	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	205	24	3		Eigenregie Alte Musik	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	206	24	mit Bläser*in / Sänger*in: maximal 3 Personen ohne Bläser*in / Sänger*in: maximal 4 Personen	Lehrende Alte Musik, Lehrende Harfe Gitarre, Studierende Harfe	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)

Bauteil	Raumnummer Gr.Plan	Grundfläche in m²	max. zugelassene Personen	Nutzergruppen	zugelassene Nutzung	Bemerkungen
orange	207	27	3	Lehrende Kontrabass, Studierende Kontrabass	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	208	27	3	Lehrende Schlagzeug	Einzelunterricht	
orange	209	52	6	Lehrende Schlagzeug	Unterricht	
orange	300	23	3	Lehrende Bläser, Korrepetitoren, Studierende Bläser ohne Trompete und Horn	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	301	23	2	Lehrende Bläser, Korrepetitoren, Studierende Bläser ohne Trompete und Horn	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	302/303	45	5	Lehrende Horn, Korrepetitoren, Studierende Horn	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	304	39	3	Lehrende Bläser, Korrepetitoren, Studierende Bläser ohne Trompete und Horn	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	305	24	2	Lehrende Bläser, Korrepetitoren, Studierende Bläser ohne Trompete und Horn	Einzelunterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	306	24	mit Bläser*in / Sänger*in: maximal 2 Personen ohne Bläser*in / Sänger*in: maximal 3 Personen	Lehrende Alle, Korrepetitoren	Einzelunterricht, Unterricht	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
orange	307	27	3	Lehrende Bläser, Korrepetitoren, Studierende Bläser ohne Trompete und Horn	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)

Bauteil	Raumnummer Gr.Plan	Grundfläche in m²	max. zugelassene Personen	Nutzergruppen	zugelassene Nutzung	Bemerkungen
rot	001	14	1	Studierende alle	Üben	
rot	002	13	1	Studierende alle	Üben	
rot	003	13	1	Studierende alle	Üben	
rot	004	13	1	Studierende alle	Üben	
rot	005	13	1	Schlagzeug Schulumusik	Üben	
rot	006	22	3	Lehrende Schlagzeug Schulumusik, Lehrende Musiktherapie	Unterricht	
rot	007	22	2	Lehrende Schulumusik, Studierende Schulumusik	Einzelunterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	008	13	1	Studierende alle	Üben	
rot	009	13	1	Studierende alle	Üben	
rot	010	13	1	Studierende alle	Üben	
rot	011	13	1	Studierende alle	Üben	
rot	012	14	1	Studierende alle	Üben	
rot	013	18	2	Lehrende Schlagzeug, Studierende Schlagzeug	Einzelunterricht, Üben	
rot	014	18	2	Lehrende Schlagzeug, Studierende Schlagzeug	Einzelunterricht, Üben	
rot	015	17	2	Lehrende Schlagzeug, Studierende Schlagzeug	Einzelunterricht, Üben	
rot	016	15	2	Lehrende Schlagzeug, Studierende Schlagzeug	Einzelunterricht, Üben	
rot	100	22	mit Bläser*in / Sänger*in: maximal 3 Personen ohne Bläser*in / Sänger*in: maximal 4 Personen	Lehrende Schulumusik, Lehrende Alle, Studierende alle	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	101	23	2	Lehrende Klavier, Studierende Übeschein, Korrepetitoren	Einzelunterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	102	20	2	Lehrende Klavier, Studierende Übeschein, Korrepetitoren	Einzelunterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)

Bauteil	Raumnummer Gr.Plan	Grundfläche in m²	max. zugelassene Personen	Nutzergruppen	zugelassene Nutzung	Bemerkungen
rot	103	26	2	Lehrende Klavier, Korrepetitoren	Einzelunterricht oder Korrepetition	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	104	30	4	Lehrende Klavier, Lehrende Liedgestaltung, Korrepetitoren, Studierende Übeschein	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	105	28	3	Lehrende Schulmusik, Korrepetitoren, Studierende Schulmusik	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	107	20	2	Lehrende Schulmusik, Studierende alle	Einzelunterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	200	25	2	Lehrende Klavier, Korrepetitoren	Einzelunterricht oder Korrepetition	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	201	24	2	Lehrende Klavier, Korrepetitoren	Einzelunterricht oder Korrepetition	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	202	20	2	Lehrende Klavier, Studierende Übeschein, Korrepetitoren	Einzelunterricht oder Korrepetition, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	203	21	2	Lehrende Klavier, Studierende Übeschein, Korrepetitoren	Einzelunterricht oder Korrepetition, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	204	39	4	Lehrende Klavier, Studierende Übeschein, Korrepetitoren	Einzelunterricht oder Korrepetition, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	205	41	3	Lehrende Klavier, Lehrende Alle	Unterricht	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	206	31	3	Lehrende Klavier, Korrepetitoren	Unterricht, Korrepetition	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	300	21	2	Lehrende Gesang, Studierende Gesang	Einzelunterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	301	22	2	Lehrende Gesang, Studierende Gesang	Einzelunterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	302	24	3	Lehrende Gesang, Studierende Gesang	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	303	21	3	Lehrende Gesang, Studierende Gesang	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	304	36	4	Lehrende Gesang, Studierende Gesang	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	305	23	2	Lehrende Gesang, Studierende Gesang	Einzelunterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	306	26	3	Lehrende Gesang, Studierende Gesang	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)
rot	307	25	3	Lehrende Gesang, Studierende Gesang	Unterricht, Üben	Die fest zugewiesenen Plätze sind bei der Maximalbelegung verpflichtend! (siehe Grundriss-Aushang in den jeweiligen Räumen)

Bauteil	Raumnummer Gr.Plan	Grundfläche in m²	max. zugelassene Personen	Nutzergruppen	zugelassene Nutzung	Bemerkungen
Budge	11	59,49	mit Seminarbestuhlung 8 Studierende + Lehrende*r (je Tisch ein * Studierende*r) alternative Nutzung auf Anfrage	auf Anfrage	buchbar über Helena Grupp und Maya Mankiewicz	Bitte die Markierungen auf dem Boden und in dem ausgehängten Grundriss beachten!
Budge	Raum 13	60	mit Seminarbestuhlung 9 Studierende + Lehrende*r (je Tisch ein *e Studierende*r) alternative Nutzung auf Anfrage	auf Anfrage	buchbar über Helena Grupp und Maya Mankiewicz	Bitte die Markierungen auf dem Boden und in dem ausgehängten Grundriss beachten!
Budge	U 11	53,72	mit Seminarbestuhlung 8 Studierende + Lehrende*r (je Tisch ein *e Studierende*r) alternative Nutzung auf Anfrage	auf Anfrage	buchbar über Helena Grupp und Maya Mankiewicz	Bitte die Markierungen auf dem Boden und in dem ausgehängten Grundriss beachten!
Budge	201	48,19	mit Seminarbestuhlung 7 Studierende + Lehrende*r (je Tisch ein Studierende*r) alternative Nutzung auf Anfrage	auf Anfrage	buchbar über Helena Grupp und Maya Mankiewicz	Bitte die Markierungen auf dem Boden und in dem ausgehängten Grundriss beachten!
Budge	116	31,8	5 Personen (Sitzungen) alternative Nutzung auf Anfrage	auf Anfrage	buchbar über Helena Grupp und Maya Mankiewicz	
Budge	Fanny Hensel-Saal	91,84	mit Seminarbestuhlung 14 Studierende + Lehrende*r (je Tisch ein * Studierende*r) Konzertbestuhlung: 15 Personen plus Musiker*innen alternative Nutzung auf Anfrage	auf Anfrage	buchbar über Helena Grupp und Maya Mankiewicz	Bitte die Markierungen auf dem Boden und in dem ausgehängten Grundriss beachten!
Budge	Mendelssohn-Saal	85,54	Probenbetrieb Chor/ Unterricht Chorleitung: 11 Studierende + Lehrende*r Konzertbestuhlung: 10 Personen plus Musiker*innen	auf Anfrage	buchbar über Helena Grupp und Maya Mankiewicz	Bitte die Markierungen auf dem Boden und in dem ausgehängten Grundriss beachten!