



# WELT | KLANG | FEST

*01. Mai 2025 | 19:00 bis 24:00*

*Programm*





Das Trautweingebäude der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Liebe Besucher:innen,

die Hochschule für Musik und Theater Hamburg feiert in diesem Jahr ihr 75-jähriges Bestehen. Was einst als Lern- und Ausbildungsstätte für klassische Musik gegründet wurde, ist heute ein lebendiger, internationaler Raum künstlerischen Lernens und Forschens – offen für Vielfalt, Wandel und neue Klangwelten.

Mit dem **Welt | Klang | Fest** möchten wir diesen Geist hörbar machen. Wir verstehen Musik nicht als abgeschlossene Form, sondern als Dialog zwischen Kulturen, Generationen und Traditionen. Unsere Studierenden und Lehrenden stammen aus über 40 Nationen – sie alle bringen ihre musikalischen Wurzeln, Sprachen und Geschichten mit. So entsteht ein Raum des Austauschs und der Begegnung.

An diesem Abend treffen Musiktraditionen aus aller Welt aufeinander. Westliche Kunstmusik steht gleichberechtigt neben balinesischem Gamelan, persischer Ud, brasilianischem Barock und koreanischem Pansori. Das ist kein „Crossover“, sondern ein hörbares Plädoyer für Respekt – vor dem Eigenen und dem Anderen. Musik als Einladung zum Hinhören, zum Staunen, zum Innehalten.

Gemeinsam mit Musiker:innen aus Hamburger Communities und Studierenden der HfMT entsteht ein Wandelkonzert, das Grenzen durchlässig macht – zwischen Bühne und Alltag, Herkunft und Gegenwart, Klang und Körper. Lebendige musikalische Sprachen begegnen sich – ohne Übersetzungsdruck, aber mit echtem gegenseitigem Interesse.

Damit ist nicht nur die Frage verbunden, wie Musik heute klingen kann – vielmehr geht es darum, was wir voneinander lernen können.

Ich wünsche Ihnen einen anregenden Abend.

Prof. Dr. Jan Philipp Sprick  
*Präsident*

---

19:00-19:30 | Garten

## KOREA

*Auftakt Hamburger Samulnori Gruppen und Studierenden. Eine Parade mit koreanischen Tanz mitreißenden Rhythmen.*

Ltg. KIM Bo-Sung

*Eröffnung durch den Präsidenten Prof. Dr. Jan-Philipp Sprick*

20:00-20:30 | Mendelssohn-Saal

## KOREA

*Kunstlieder aus Korea (Gagok 가곡)*

LEE Juyeon (Sopran),

JANG Changwook (Tenor)

Hanna Song (Vln), Áron Musitz (Pno)



19:45-20:15 | Forum

## INDONESIEN

*Gamelan Sekar Kenanga der Elbphilharmonie*

Mit Gästen: Dóra Gyórfi, Christophe Moure und Anthony Plekhov

Ltg. Steven Tanoto

---

20:00-20:45 | JazzHall

## SYRIEN

*Ibrahim Kaivo (Ud) und die  
BigBand der HfMT Hamburg*  
Ibrahim Kaivo (Ud)  
Wolf Kerschek (Dir)

20:15-20:45 | Ensemblestudio

## TÜRKEI

*NEY Hamburg*  
Neyzen Hafız Osman Çelik, Gülistan  
Tanrısever (Ney), Turan Vurgun  
(Kanun), Hakan Hatay (Ud)



20:15-20:45 | Foyer

## DIE GANZE WELT...

*Hamburger Lotsenchor*  
Michael Georgi (Ltg)  
Natalia Böttcher (Akk)  
Maria Pallasch (Fl)  
Jutta Hoppe (Vln)

20:30-21:00 | Fanny Hensel-Saal

## CHINA & KOREA

*Global Art Song*

ZHOU Xueli (Sopran), Camilla Pilla Arnese (Pno)

KWON Leeseok (Bariton), Sarah Quitt (Klavier)

Burkhard Kehring (Moderation)



20:30-21:00 | Orchesterstudio

## PERU

*Barocke Musik aus Südamerika.*

Antonia Brinkers (Sopran), Zhuoling Liu (Sopran), Isis Ribeiro Penido (Mezzosopran), Zhe Hao Yeo (Bariton), Florian Stürmer (Bass), Helena Knapp (Vln), Soyoung Park (Vln), Adriano Da Silva Trarbach (Vcl), Finja Marzahn (Kb), Amjad Giraldo Serna (Git), Isolde Kittel-Zerer (Orgel und Leitung)

---

21:00-21:30 | Forum

## WORLD-PERCUSSION

*Das Hamburger Schlagzeugensemble*

Hamburg Percussion:

Johanna Bauersachs,

Josefine Hannen, Chihuan Jin,

Yixu Wang, Cornelia Monske (Ltg)

21:00-21:30 | Multifunktionsstudio

## KOREA

*Dunkelkammer*

*Eine begehbare Installation mit Elektronischer- und Gayageum-Musik*

*ab 21:25 Life Performance*

LEE Sun-Min (Gayageum)



21:00-21:30 | Mendelssohn-Saal

## CHINA

*Guqin und davon inspirierte Musik.*

*Kompositionen u.a. von WANG Jue.*

Hannah Bauer (Vcl), Flora Stecher (Pno)

LIN He (古琴 | Guqin)

21:00-21:30 | Raum I I

## TÜRKEI

*Musik für die Saz Ensemble*

İrem Kılıç Zehra Soysal Eda Babacan,

Aylin Sommerfeld, İrem Kılıç(Saz)

21:15-21:45 | Foyer

## TÜRKEI

*Traditionelle Volksmusik aus der Türkei*

Türkischer Volksmusik Chor Hamburg e.V.

Haldun Alay (Ltg)

21:30-22:00 | Fanny Hensel-Saal

## MONGOLEI

*Kunstmusik mongolischer Komponisten*

Dulguun Chinchuluun (Pno)

Bilguun Bayartsogt (Vln)



21:15-22:00 | JazzHall

## SYRIEN

*Ibrahim Kaivo (Ud) und die*

*BigBand der HfMT Hamburg*

Ibrahim Kaivo (Ud)

Wolf Kerschek (Dir)

21:30-22:00 | Orgelstudio

## JAPAN

*Lieder und Klaviermusik aus Japan.*

HISATOKU Sumire (Pno)

KURODA Mao (Voc)

21:45-22:15 | Raum 11

## LATEINAMERIKA

*Gitarrenmusik*

Nedyalko Dochev (Git)

Amjad Giraldo (Git)

LIU Wenjianun (Git)

22:00-22:30 | Foyer

## NORDEUROPA

*Folkmusic mit dem Pabameto Quartett*

Melf Torge Nonn

(Clarinet, Whistles, Flute, Sopranosax)

Marie Eberle (Violin)

Camilla Czempin (Accordion),

Pay Bandik Nonn (Guitar, Doublebass)



21:45-22:15 | Ensemblestudio

## IRAN

*Iransiche Volksmusik*

Negin Razzaghi (Voc)

Asal Karimi (Vln, Kamancheh)

David Mohr (Git)

Khayrullo Dadoboev (Doyra-Tadschikische Rahmentrommel)

22:00-22:30 | Mendelssohn-Saal

## KOREA

*Traditionelle Musik für Haegeum*

Yookyung Nho-von Blumröder

NN (해금 | Haegeum)

22:00-22:30 | Orchesterstudio

## KOREA

*Pansori - ein koreanisches Singtheater*

SO Sol-I (Pansori Sängerin),

KIM Bo-Sung (Soribuk)

22:15-22:45 | Orgelstudio

## USA

*Klaivermusik von Morton Feldman*

Bernhard Fograscher (Pno)



22:15-22:45 | JazzHall

## MONGOLEI

*Jazzmusik*

Davkharbayar Enkhbayar (Pno)

22:30-23:15 | Forum

## INDONESIEN

*Gamelan Sekar Kenanga der Elbphilharmonie*

Mit Gästen: Dóra Györfi, Christophe

Moure und Anthony Plekhov

Ltg. Steven Tanoto

22:30-23:00 | Multifunktionsstudio

## VIETNAM

*Zwischen den Räumen*

Tam Thi Pham

(Đàn bầu and electronics)

22:45-23:15 | Foyer

## ARGENTINIEN

*Tango Musik für Violine und Akkordein*

Goran Lazarevic (Akk)

Hans-Christian Jaenicke (Vln)



22:45-23:15 | Fanny Hensel-Saal

## BRASILIEN

*Musik für zwei Gitarren*

mit dem Duo Tucumã

Nikolai Voigt (Git)

Lucas Etcheverria (Git)

23:00-23:30 | Orchesterstudio

## KOREA

*The Homeless | Modern Dance*

Choreographie: LEE Hyunjin

LEEDance:

LEE Hyunjin, Hyunjin Lee, Mriam Hirt, Felix Kindschuh, Xavo Mart



23:00-23:30 | Forum

## SYRIEN

*Musik für Oud*

Yahya Issa (عود | Oud)

23:15-23:45 | Mendelssohn-Saal

## POLEN

*Klaviermusik von Frederic Chopin*

Anastasiia Shykyrinska (Pno)

23:15-23:45 | Orgelstudio

## UNGARN

*Klaviermusik von Franz Ligt*

HSU Chia-Yang (Pno)

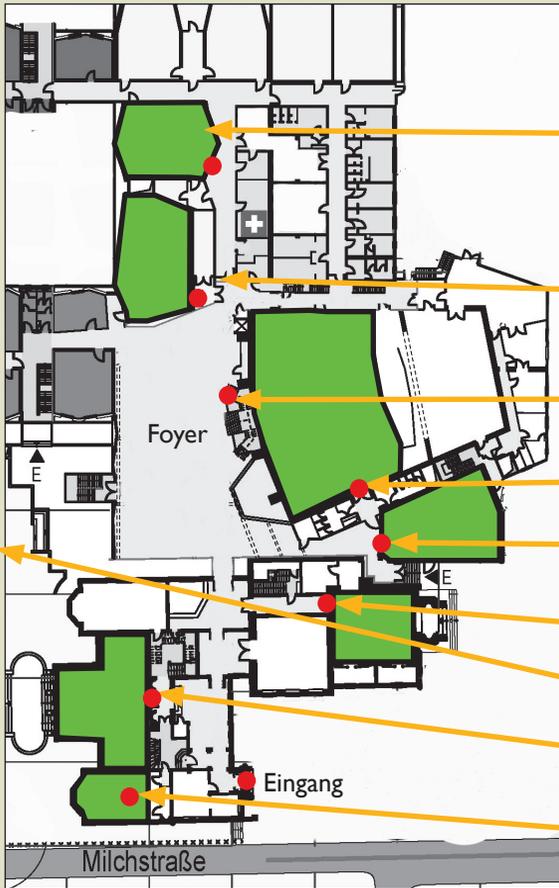


23:45-24:00 | Fanny Hensel-Saal

## LULLABY

*Ein musikalischer Ausklang*





EnsembleStudio

OrchesterStudio

Untergeschoß MultifunktionsRaum

Forum

OrgelStudio

Mendelssohn-Saal

JazzHall

Fanny Hensel-Saal

Raum II

Foyer

Eingang

Milchstraße

Kunst ist schön – und teuer! Die SUPPORTER unterstützen Studierende der HfMT bei finanziellen Herausforderungen wie Instrumentenwartung, Notenanschaffung, Reise- und Teilnahmegebühren oder Bewerbungen. Ein Nothilfefonds bietet schnelle Hilfe bei Engpässen. Die Supporter:innen erhalten exklusive Einblicke, etwa in Generalproben, Konzerte oder Meisterkurse und natürlich die Hochschulzeitung „zwoelf“ und den digitalen Newsletter, der alle SUPPORTER-Angebote enthält.



Ihr Beitrag macht den Unterschied!

