

Promotionsvorhaben im Fach Musiktherapie
Lovis Determann, Gitarrist*in (B.Mus.), Musiktherapeut*in (M.A.)
Erstgutachter: Prof. Dr. Eckhard Weymann
Zweitgutachterin: Prof. Dr. Rosemarie Tüpker

Grafik - Musik - Sprache
Intermediale Transferprozesse in der Musiktherapie

Abstract:

In diesem Promotionsvorhaben soll die Wirkung intermedialer Transferprozesse zwischen Grafik, Musik und Sprache auf das Erleben untersucht werden. Während Medienwechsel zwar Bestandteil musiktherapeutischer Praxis sind, wurden diese bisher noch nicht wissenschaftlich hinsichtlich ihrer Wirkung auf das Erleben und schlussfolgernd ihrer Bedeutung für musiktherapeutische Behandlungsprozesse untersucht.

Die Forschung soll in Form einer explorativen Studie durchgeführt werden und setzt sich dabei mit einer Berufsgruppenbefragung, Praxisversuchen und einer umfassenden Literaturrecherche aus drei verschiedenen Strängen zusammen.

Durch die Praxisversuche mit Patient*innen, welche sich in musiktherapeutischer Einzelbehandlung befinden, werden Daten in Form von Beschreibungstexten und Audioaufnahmen generiert. Diese Daten werden mit der Methode *Beschreibung und Rekonstruktion* qualitativ ausgewertet. Die Berufsgruppenbefragung wird anhand eines Onlinefragebogens durchgeführt, welcher zu einem Teil quantitativ und zum anderen Teil mittels qualitativer Inhaltanalyse auszuwerten sein wird.

Die begleitende Literaturrecherche dient der theoretischen Fundierung der Ergebnisse aus den Praxisversuchen und der Berufsgruppenbefragung.

Stichworte: Musiktherapie, Medienwechsel, intermedialer Transfer, explorative Studie

Abstract:

This dissertation project investigates the effect of intermedial transfer processes between graphics, music, and language on human experience. Although media changes are part of music therapy practice, they have not yet been scientifically investigated about their effect on personal experience and their significance for music therapy treatment processes. The research is to be conducted in the form of an explorative study. It consists of three different strands with a survey of professional groups, practical trials, and a comprehensive literature review.

Data will be collected through descriptive texts and sound recordings in the practical trials with patients undergoing individual music therapy treatment. This data is analyzed qualitatively using the method Description and Reconstruction.

The professional group survey is carried out using an online questionnaire, which is evaluated quantitatively and partly with the help of qualitative content analysis.

The accompanying literature research serves to theoretically underpin the results from the practical trials and the professional group survey.

Keywords: music therapy, media change, intermedial transfer, explorative study