

Promotionsvorhaben Musiktherapie

Sabine Pfiffner

Erstgutachterin: Prof. Dr. Gitta Strehlow-Simkins

Zweitgutachterin: Dr. med. habil. Anke Scheel-Sailer

Musiktherapeutische Interventionen zur Sympathikus-Stimulation bei Menschen mit Tetraplegie

Studie im Mixed-Methods Design

Abstract:

Das Krankheitsbild einer Tetraplegie, einer schweren Schädigung des Rückenmarks im Halswirbelbereich, beinhaltet den (Teil-) Ausfall des sympathischen Nervensystems. Infolgedessen dominiert das parasympathische Nervensystem, was für die Betroffenen einschneidende Auswirkungen wie z. B. orthostatische Hypotonie haben kann.

In diesem Promotionsvorhaben soll untersucht werden, ob das sympathische Nervensystem von Menschen mit Tetraplegie durch musiktherapeutische Interventionen physisch und oder psychisch angeregt werden kann. Die Interventionen bestehen aus rezeptiver und aktiver Musiktherapie und sind durch «Arousal»-Musik / ergotrope Musik geprägt.

Die Forschung wird im Mixed-Methods-Design durchgeführt. Zu den quantitativen Messmethoden gehören Blutdruck, Puls, Atemfrequenz und Hautleitwert. Zu den qualitativen Messmethoden werden Fragebogen, semistrukturierte Interviews und ein Tagebuch der Teilnehmenden zählen.

Die Wirksamkeit von «Arousal»-Musik ist im musiktherapeutischen Kontext bislang wenig erforscht. Diese Promotion eröffnet das neue Forschungsfeld der Wirksamkeit von «Arousal»-Musik auf Menschen mit Tetraplegie mit der Hoffnung einen Beitrag zur Verbesserung der Lebensqualität der Betroffenen leisten zu können.

Stichworte: Musiktherapie, Tetraplegie, Arousal Music, Sympathikus-Stimulation

Music Therapy Interventions for Sympathetic Nervous System Stimulation in People with Tetraplegia

Mixed-Methods Study

Abstract:

Tetraplegia, a severe spinal cord injury affecting the cervical region, is associated with a (partial) loss of sympathetic nervous system function. As a result, parasympathetic activity predominates, which can have profound consequences for affected individuals, including conditions such as orthostatic hypotension.

This doctoral project aims to investigate whether the sympathetic nervous system of people with tetraplegia can be stimulated physiologically and/or psychologically through music therapy interventions. The intervention comprises both receptive and active music therapy and is characterized by the use of "arousal"-music.

The study will employ a mixed-methods design. Quantitative measurement methods will include blood pressure, heart rate, respiratory rate, and skin conductance. Qualitative data will be collected through questionnaire, semi-structured interviews and participant diaries.

The effectiveness of "arousal" music has received limited attention in music therapy research to date. This doctoral project opens up a new field of research by investigating the effectiveness of "arousal" music in people with tetraplegia, with the hope of contributing to an improvement in the quality of life of those affected.

Keywords: music therapy, tetraplegia, arousal music, sympathetic stimulation