

## Repertoire-Vorschläge Aufnahmeprüfung Schulmusik

(Die Vorschläge dienen der Orientierung und sind nicht bindend)

### Für das Hauptfach Gesang

#### eine Arie wie z.B.

Christoph Willibald Gluck: „O del mio dolce ardor“

Giovanni Paisiello: „Chi vuol la zingarella“

Giovanni Battista Pergolesi: „Se tu m'ami“

Alessandro Scarlatti: „Se Florindo e fedele“

Alessandro Scarlatti: „Sento nel core“

Wolfgang Amadeus Mozart: „L'ho perduta“ (Arie der Barbarina, „Le Nozze di Figaro“)

Wolfgang Amadeus Mozart: „Der Vogelfänger bin ich ja“ (Arie des Papageno, „Zauberflöte“)

#### und Kunstlieder wie z.B.

John Dowland: „Come again“

Henry Purcell: „If Music be the Food of Love“

Johann Sebastian Bach: Lieder aus „Die Gesänge zu Georg Christian Schemellis Musikalischem Gesang-Buch“

Wolfgang Amadeus Mozart: „Das Veilchen“

Ludwig van Beethoven: „Ich liebe dich“

Franz Schubert: „An die Laute“

Franz Schubert: „Lachen und Weinen“

Franz Schubert: „An die Musik“

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Wenn sich zwei Herzen scheiden“

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Auf Flügeln des Gesanges“

Robert Schumann: „Die Stille“

Robert Schumann: „In der Fremde“

Johannes Brahms: „Komm bald“

Johannes Brahms: „Sonntag“

Gabriel Fauré: „Chanson d'Amour“

Claude Debussy: „Romance“

Hans Eisler: „Von der Freundlichkeit der Welt“

Hans Eisler: „An den kleinen Radioapparat“

#### und ggf. aus dem Bereich „Musical“

Claude-Michel Schönberg: „I Dreamed a Dream“ aus „Les Misérables“

Peter Maffay: „Ich fühl' wie du“ aus „Tikaluga“

Alan Menken: „Colors of the wind“ aus „Pocahontas“

Stephen Sondheim: „Send in the clowns“

Leonard Bernstein: „I feel pretty“ aus „West Side Story“

Frederik Loewe: „I have often walked“ aus „My fair Lady“

#### und ggf. aus dem Bereich „Jazz/Rock/Pop“

Jazz-Standards, Rock- und Pop-Songs, Schlager und Chansons aus dem 20. und 21. Jahrhundert

# Repertoire-Vorschläge Aufnahmeprüfung Schulmusik

(Die Vorschläge dienen der Orientierung und sind nicht bindend)

## Für das Nebenfach Gesang

### **ein Volkslied wie z.B.**

„Der Mond ist aufgegangen“

„Down by the Salley Gardens“

„Geh aus, mein Herz, und suche Freud“

„Kein schöner Land in dieser Zeit“

### **und eine Arie wie z.B.**

Antonio Caldara: „Selve amiche“

Antonio Caldara: „Sebben crudele“

Alessandro Scarlatti: „O Cessate di piagarmi“

### **oder ein klassisches Kunstlied wie z.B.**

Joseph Haydn: „Liebes Mädchen, hör' mir zu“

Wolfgang Amadeus Mozart: „An die Freude“

Franz Schubert: „Seligkeit“

Robert Schumann: „Volksliedchen“

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Lieblingsplätzchen“

### **und ggf. ein Song aus dem Bereich „Jazz/Rock/Pop“**

Jazz-Standards, Rock- und Pop-Songs, Schlager und Chansons aus dem 20. und 21. Jahrhundert