

Hiermit melde ich mich verbindlich für den  
**Intensivkurs Musiktheorie**  
am 6. und 7. April 2024 an.

Die Kursgebühr in Höhe von 50,00 € werde ich nach  
Erhalt der Teilnahmebestätigung auf das  
Konto des

**DTKV Hamburg**

Hamburger Sparkasse

**IBAN DE42 2005 0550 1034 2718 64**

überweisen.

Ich stimme den Teilnahmebedingungen zu, dass bei  
Rücktritt oder Nichterscheinen die Teilnahmegebühr  
nicht erstattet werden kann.

---

Ort, Datum

---

Unterschrift

## DEUTSCHER TONKÜNSTLERVERBAND

Der Deutsche Tonkünstlerverband wurde vor 150  
Jahren von Franz Liszt, Hans von Bülow, Peter Corne-  
lius und anderen gegründet und hat sich zur füh-  
renden Interessenvertretung für alle entwickelt, die  
beruflich mit Musik zu tun haben.

Diese Tradition hat ein besonderes Qualitätsbewusst-  
sein geschaffen, das bis heute den Verband charak-  
terisiert. Deshalb steht der Tonkünstler:innenverband  
für Fachkompetenz im künstlerischen, pädagogischen  
und wissenschaftlichen Bereich.

Zu seinem Selbstverständnis gehört die kontinuier-  
liche Weiterentwicklung der deutschen Musikkultur  
in einer bewusst offenen und förderativen Verbands-  
struktur.

## INFORMATIONEN

### Deutscher Tonkünstler\*innenverband (DTKV) Hamburg

Stephanie Schiller (1. Vors.)

Papenhuder Straße 26

22087 Hamburg

[www.dtkv-hamburg.de](http://www.dtkv-hamburg.de)

[info@dtkv-hamburg.de](mailto:info@dtkv-hamburg.de)

Hotline:

Mittwochs 09:30-11:00 (0171) 34 27 946



## Intensivkurs Musiktheorie und Gehörbildung

zur Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen  
an deutschen Musikhochschulen

6. und 7. April 2024

Hochschule für Musik und Theater (HfMT)  
Harvestehuder Weg 12 | 20148 Hamburg



*In Kooperation mit:*  
Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Es unterrichten Dozent\*innen der HFMT.

Der Intensivkurs Musiktheorie richtet sich an zukünftige Musikstudent\*innen. Ihnen soll eine realistische Selbsteinschätzung ermöglicht werden – **was kann ich schon, was muss ich noch lernen, wie kann ich es lernen?** Kenntnisse und Fähigkeiten in den Teilbereichen Musiktheorie und Gehörbildung sollen erweitert, etwaige Lücken geschlossen werden; im Bereich Musikgeschichte und Höranalyse gibt es einen Überblick.

### SCHWERPUNKTE DER TRAININGSEINHEITEN

- Musiktheoretische Grundlagen inklusive Generalbass und Funktions- bzw. Stufentheorie
- Strategien und Übungen zur Gehörbildung einstimmiger und mehrstimmiger Diktate sowie Rhythmusaufgaben

An beiden Tagen wird in kleinen Gruppen an musiktheoretischen Fragestellungen gearbeitet; zum Training werden im Rahmen der Unterrichtseinheiten auch Prüfungsaufgaben aus aktuellen Eignungsprüfungssituationen gemeinsam gelöst.

Inhaltlich orientiert sich der Kurs in erster Linie an den Eignungsprüfungsbedingungen an norddeutschen Musikhochschulen (Rostock, Lübeck, Bremen, Hamburg und Berlin). Zugleich gibt es die Möglichkeit, Fragen zu stellen zum Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

### ABLAUF

#### Sonnabend, 6. April 2024

10 Uhr Begrüßung u. Gruppeneinteilung  
bis 13.00 Uhr Intensivkurs I

*Mittagspause*

14.00-17:00 Uhr Intensivkurs II

#### Sonntag, 7. April 2024

10.00-13.00 Uhr Intensivkurs III  
anschl. ggf. Fragen

### ORT

Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
Harvesthuder Weg 12 | 20148 Hamburg

### ANMELDUNG

Bitte senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular per Post oder E-Mail an die angegebene Adresse und überweisen Sie die Kursgebühr in Höhe von **50,00 €** auf das Konto des DTKV Hamburg, IBAN **DE42 2005 0550 1034 2718 64**. Bitte geben Sie als Empfänger **DTKV Hamburg** und als Verwendungszweck **Theoriekurs 2024/Teilnehmer\*inname** an.

Anmeldeschluss ist Freitag, 29. März 2024. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung per E-Mail.

### ANMELDEFORMULAR

An den  
Deutschen Tonkünstlerverband Hamburg  
c/o Stephanie Schiller  
Papenhuder Straße 26  
**22087 Hamburg**

oder per Email an: **info@dtkv-hamburg.de**

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Nr. \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_

Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Als Studiengang möchte ich studieren:

\_\_\_\_\_