



An der
Hochschule für Musik und Theater Hamburg
ist **zum 1.11.2023**

eine Stelle (58,33%; 14 SWS) als

Dozent:in im Fach Bewegung und Körpertechnik

(Entgeltgruppe 13 TV-L)

zu besetzen

Die Hochschule für Musik und Theater Hamburg ist eine künstlerisch-wissenschaftliche Hochschule. Sie bietet ein breit gefächertes Studienangebot für rund 1.400 Studierende in den Bereichen Musik und Theater sowie Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Musiktherapie und Kultur und Medienmanagement. Die Hochschule ist in Lehrkörper und Studierendenschaft stark international geprägt und pflegt Kontakte zu zahlreichen europäischen und außereuropäischen Hochschulen und Institutionen. Die Personalabteilung der Hochschule ist zentral beim Kanzler angegliedert und betreut ca. 360 Mitarbeiter: innen, sowie ca. 300 Lehrbeauftragte und Freiberufler, welche für die Hochschule tätig sind.

Ihre Aufgaben:

- Lehre im Fach Bewegung und Körpertechnik in den Studiengängen BA Schauspiel, BA Gesang, Master Gesang, Master Oper
- Wahrnehmungsschulung und Entwicklung des Raumbewusstseins (Körperraum/umgebender Raum) und Kontaktimprovisation, Arbeit am gezielten Einsatz von Kraft, Form und Zeit im Austausch mit den Partner:innen.
- Vermittlung unterschiedlicher Bewegungstechniken
- Entwicklung von körperlichem Bewusstsein bezüglich der Berufsanforderungen
- Prüfungstätigkeiten
- Akademische Selbstverwaltung, Gremienarbeit

Ihr Profil:

Erforderlich

- Hochschulabschluss (Master oder gleichwertig) der Fachrichtung Choreographie / Performance oder einer vergleichbaren Studienfachrichtung oder
- dem Hochschulabschluss gleichwertige Fähigkeiten und Erfahrungen auf Basis eines abgeschlossenen Studiums (Bachelor oder gleichwertig) der Fachrichtung Choreographie / Performance und zusätzlich mit 5 Jahren einschlägiger Berufserfahrung

Wünschenswert

- Kompetenzen in unterschiedlichen Körpertechniken (z.B. Yoga, Feldenkrais, Tanz, asiatische Kampfkünste)
- mehrjährige Lehrtätigkeit im Bereich Bewegung und Körpertechnik mit Sänger:innen und Schauspieler:innen

- Erfahrung in der Arbeit mit den spezifischen Bedürfnissen von Sänger:innen und Schauspieler:innen
- Erfahrung als Choreograph:in
- Bereitschaft zur Mitarbeit in der akademischen Selbstverwaltung
- Bereitschaft zu fachübergreifendem Arbeiten

Unser Angebot:

- eine Stelle, unbefristet, 14 SWS (58,33%), EG 13 TV-L
- *Ideale Rahmenbedingungen:* 30 Tage Urlaub pro Jahr (bei einer 5-Tage-Woche), vermögenswirksame Leistungen und Altersvorsorge

Ihre Bewerbung:

Auf die Stellenausschreibung können Sie sich **bis zum 19.06.2023** bewerben.

Bitte laden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen im PDF-Format in **einer Datei** (Dateiname: Nachname_Vorname) unter folgendem Link **Bewegung** hoch:

- tabellarischer Lebenslauf
- Nachweise der geforderten Qualifikation,
- Bewerber:innen mit fremdsprachigen Diplomen, Zeugnissen u.a.: Kopien von beglaubigter deutscher Übersetzung, Nachweis der geforderten Qualifikation (Sofern Sie Ihren Hochschulabschluss außerhalb der EU; EWR oder der Schweiz erworben haben, weisen Sie bitte die Anerkennung in Deutschland nach. Näheres finden Sie auf der Seite der Zentralstelle für ausländisches Bildungswesen),
- aktuelle Beurteilung bzw. aktuelles Zeugnis (nicht älter als 3 Jahre),
- für die mögliche Berücksichtigung einer Schwerbehinderung bzw. Gleichstellung im Auswahlverfahren einen Nachweis,
- Einverständniserklärung zur Einsichtnahme in Ihre Personalakte unter Angabe der personalaktenführenden Stelle (nur bei Beschäftigten des öffentlichen Dienstes).

Haben Sie noch Fragen? Dann wenden Sie sich gerne an Prof. Sabina Dhein (Tel. 0170/90 50 185) oder Antje Ernst (Tel. 040/428 482 - 403 oder per E-Mail an antje.ernst@hfmt.hamburg.de).

Die Hochschule strebt die Erhöhung der Diversität des Kollegiums an und ist darum offen für möglichst vielfältige Bewerbungen.

Informationen für schwerbehinderte und gleichgestellte Personen: <https://www.hamburg.de/personalamt/veroeffentlichungen/3499870/arbeit-fuer-schwerbehinderte/>