



An der  
**Hochschule für Musik und Theater Hamburg**  
**im Projekt „ligeti zentrum“**  
**(Innovative Hochschule)**

ist **schnellstmöglich, befristet** bis zum **31.12.2027**  
eine Teilzeitstelle im Umfang von 19,5 Wochenstunden (50%) als

**Wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in**  
**Healing Soundscapes und Production**

(Entgeltgruppe 13 TV-L)

zu besetzen.

**Vorbemerkung:**

Die Hochschule für Musik und Theater Hamburg ist mit ihrem Leitbild „Künstlerische Exzellenz in gesellschaftlicher Verantwortung“ eine der bedeutenden künstlerisch-wissenschaftlichen Hochschulen Europas. Ihre 1.500 Studierenden aus 60 Ländern prägen den internationalen Charakter der HfMT in den Bereichen Musik, Pädagogik, Theater, Musiktherapie sowie Kultur- und Medienmanagement. Das Hochschulleben verteilt sich auf zwei Campus-Standorte.

Seit 2018 wird die HfMT in der Bund-Länder-Initiative „Innovative Hochschule“ gefördert. In der nun beginnenden zweiten Förderphase realisiert sie gemeinsam mit der HAW Hamburg, der TU Hamburg und dem Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf (UKE) vom 1.1.2023 bis zum 31.12.2027 das Verbundvorhaben „ligeti zentrum“.

In dessen Rahmen werden im „Innovationslabor“ vielfältige Verfahren, Geräte und Software für künstlerische Produktionen entwickelt, etwa Sensoren zur Steuerung elektronischer Musik, Gestenerkennungsalgorithmen zur künstlerischen Arbeit mit Motiontrackingsystemen, Notationssoftware und Anwendungen für vernetzte Performances. Im Healing Soundscapes Projekt (HSS) kooperiert das Innovationslabor eng mit dem UKE. Hier geht es darum, die klangliche Umgebung, sog. Soundscape von besonders sensiblen Warte- und Arbeitsbereichen in Krankenhäusern durch dezente, raumbezogene Klanginstallationen positiv zu beeinflussen.

**Diese Aufgaben warten auf Sie:**

- Konzeption und Betreuung Hardwaresetup, Software und Netzwerk für Healing Soundscapes (HSS)
- Einrichtung HSS Wiedergabetechnologie (Server-Client-Setup, Computerhardware)
- Selbstständige künstlerische und wissenschaftliche Entwicklungs- und Forschungs- und Transfertätigkeiten
- Fachaufsicht im Bereich Tontechnik und Produktion von projektübergreifenden Events
- Durchführung von öffentlichen Seminaren und Workshops

## **Ihr Profil:**

### **Erforderlich:**

- Hochschulabschluss (Master oder gleichwertig) der Fachrichtung Musiktechnologie oder einer vergleichbaren Studienfachrichtung oder
- Hochschulabschluss (Master oder gleichwertig) der Fachrichtung Informatik oder einer vergleichbaren Studienfachrichtung

### **Wünschenswert:**

- Promotion
- weitgehende Kenntnisse im Bereich Softwareentwicklung und Netzwerktechnologie
- umfangreiche Berufserfahrung im Bereich Live-Tontechnik sowie Studio-, Musik- und Multimediaproduktion
- einschlägige Berufserfahrung im Bereich der Veranstaltungstechnik und -management (Licht und Ton)
- Fähigkeit, sich selbstständig in neue Technologien einzuarbeiten
- eigenständiges künstlerisches Profil im Bereich multimedialer Bühnenkunst

### **Unser Angebot:**

- Ideale Rahmenbedingungen: 30 Tage Urlaub pro Jahr (bei einer 5 Tage Woche), vermögenswirksame Leistungen, mobiles Arbeiten
- Standort: Im innovativen und kreativen Umfeld des neuen, interdisziplinären Ligeti zentrums in Harburg am Veritaskai 1, direkt an einem der Hafenanäle
- Zusammenarbeit und Wirksamkeit: In einem hochschulübergreifenden Team aus HfMT, HAW, TUHH und UKE wirken Sie mit an der Gestaltung des neu entstehenden Ligeti zentrums.

### **Ihre Bewerbung:**

Auf die Stellenausschreibung können Sie sich bis zum **12.06.2023** bewerben.

Bitte laden Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen im PDF-Format **in einer Datei** (Dateiname: Nachname\_Vorname) (max. 10 MB) unter folgendem Link hoch [\*\*LIGETI HSS\*\*](#)

- Anschreiben,
- tabellarischer Lebenslauf,
- Nachweise der geforderten Qualifikation,
- Bewerber:innen mit fremdsprachigen Diplomen, Zeugnissen u.a.: Kopien von beglaubigter deutscher Übersetzung, Nachweis der geforderten Qualifikation (Sofern Sie Ihren Hochschulabschluss außerhalb der EU; EWR oder der Schweiz erworben haben, weisen Sie bitte die Anerkennung in Deutschland nach. Näheres finden Sie auf der Seite der Zentralstelle für ausländisches Bildungswesen),
- aktuelle Beurteilung bzw. aktuelles Zeugnis (nicht älter als 3 Jahre),

- für die mögliche Berücksichtigung einer Schwerbehinderung bzw. Gleichstellung im Auswahlverfahren einen Nachweis,
- Einverständniserklärung zur Einsichtnahme in Ihre Personalakte unter Angabe der personalaktenführenden Stelle (nur bei Beschäftigten des öffentlichen Dienstes).

Die HfMT strebt die Erhöhung der Diversität des Kollegiums an und ist darum offen für möglichst vielfältige Bewerbungen.

Haben Sie noch Fragen? Dann wenden Sie sich gerne an Prof. Dr. Jacob Sello ([jacob.sello@hfmt-hamburg.de](mailto:jacob.sello@hfmt-hamburg.de)) (fachlich) oder bei Fragen zum Verfahren an Antje Ernst (Tel. 040/428 482 - 403 oder per E-Mail an [antje.ernst@hfmt.hamburg.de](mailto:antje.ernst@hfmt.hamburg.de)).

Informationen für schwerbehinderte und gleichgestellte Personen:

<https://www.hamburg.de/personalamt/veroeffentlichungen/3499870/arbeit-fuer-schwerbehinderte/>