



An der
Hochschule für Musik und Theater Hamburg

ist zum 1. Oktober 2023

eine Teilzeitprofessur (m/w/d)

(50% - 9 SWS)

für das Fach Multimediale Komposition

(W2)

zu besetzen

Die Hochschule für Musik und Theater Hamburg ist mit ihrem Leitbild „Künstlerische Exzellenz in gesellschaftlicher Verantwortung“ eine der bedeutenden künstlerisch-wissenschaftlichen Hochschulen Europas. Ihre 1.500 Studierenden aus 60 Ländern prägen den internationalen Charakter der HfMT in den Bereichen Musik, Pädagogik, Theater, Musiktherapie sowie Kultur- und Medienmanagement. Das Hochschulleben verteilt sich auf zwei Campus-Standorte. Mit jährlich über 600 Veranstaltungen ist die HfMT einer der größten Konzert- und Kulturveranstalter in Norddeutschland.

Seit 2018 wird die HfMT in der Bund-Länder-Initiative „Innovative Hochschule“ gefördert. In der nun beginnenden zweiten Förderphase realisiert sie gemeinsam mit der HAW Hamburg, der TU Hamburg und dem Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf vom 1.1.2023 bis zum 31.12.2027 das Verbundvorhaben „LIGETI-Zentrum“.

Diese Aufgaben warten auf Sie:

- Lehre und Forschung im Fach Multimediale Komposition
- Mitwirkung an Hochschul- und Staatsprüfungen nach Maßgabe der Prüfungsordnungen
- Mitwirkung an der akademischen Selbstverwaltung der HfMT Hamburg
- Mitwirkung an der Studienreform und an Qualitätsbewertungsverfahren
- Studienfachberatung
- Betreuung des künstlerischen Nachwuchses
- Vernetzung mit Projekten des LIGETI-Zentrums
- Nationale und internationale Vernetzung mit anderen Hochschulen und Organisation gemeinsamer Veranstaltungen

Die Festlegung der wahrzunehmenden Aufgaben steht unter dem Vorbehalt einer Überprüfung in angemessenen Zeitabständen.

Ihr Profil:

Bewerber:innen müssen die Einstellungsvoraussetzungen nach § 15 Hamburgisches Hochschulgesetz (HmbHG) erfüllen.

Erforderlich:

- abgeschlossenes Hochschulstudium im Fach Multimediale Komposition (Master oder gleichwertig)
- pädagogische Eignung für die Lehre an der Hochschule
- besondere Befähigung zu künstlerischer Arbeit
- zusätzliche künstlerische Leistungen

Wünschenswert:

- sehr gute Sprachkenntnisse in Deutsch und Englisch (mindestens B2)
- Kenntnisse von Multimedia Entwicklungsumgebungen (z.B. Max, Touch Designer, QLab)
- Kenntnisse und künstlerische Arbeit mit zeitgemäßen Technologien (z.B. KI, VR, Game Design, Sensoren)
- Breitgefächertes Arbeitsspektrum (Komposition, Installation, Performance, Musiktheater, Medienkunst etc.)
- Erfahrung mit komplexer interdisziplinärer Teamarbeit

Ihre Bewerbung:

Auf die Stellenausschreibung können Sie sich bis zum **01.05.2023** bewerben.

Bitte übersenden Sie uns unter Angabe der Kennziffer (Beruf_W2_MK) folgende Dokumente in **einer** pdf-Datei (max. 10 MB) an berufungen@hfmt-hamburg.de:

- Anschreiben
- Tabellarischer Lebenslauf
- Nachweise der geforderten Qualifikationen (insb. Hochschulabschluss)
- Verzeichnis bisheriger Lehrveranstaltungen, wenn vorhanden: Lehr-Evaluationen
- Arbeits- oder Dienstzeugnisse, dienstliche Beurteilungen etc.
- Bewerber:innen mit fremdsprachigen Diplomen, Zeugnissen u.a.: Kopien in beglaubigter deutscher Übersetzung, Nachweis von deren Gleichwertigkeit mit entsprechenden deutschen Abschlüssen
- Nachweise für die mögliche Berücksichtigung einer Schwerbehinderung bzw. Gleichstellung im Auswahlverfahren

Fragen zum Aufgabengebiet beantworten Prof. Fredrik Schwenk (per E-Mail: fredrik.schwenk@hfmt-hamburg.de). Fragen zum Verfahren richten Sie gern an Jens Krakies (per E-Mail: jens.krakies@hfmt.hamburg.de).

Die HfMT strebt die Erhöhung der Diversität des Kollegiums an und ist darum offen für möglichst vielfältige Bewerbungen.

Wir fordern insbesondere Frauen auf, sich zu bewerben. Sie werden aufgrund Ihrer Unterrepräsentanz bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt.

Informationen für schwerbehinderte und gleichgestellte Personen:

<https://www.hamburg.de/personalamt/veroeffentlichungen/3499870/arbeits-fuer-schwerbehinderte/>