

Hiermit melde ich mich verbindlich für den
Intensivkurs Musiktheorie
am 14. und 15. November 2020 an.

Die Kursgebühr in Höhe von 50,00 € werde ich nach
Erhalt der Teilnahmebestätigung auf das
Konto des

DTKV Hamburg

Hamburger Sparkasse

IBAN DE42 2005 0550 1034 2718 64

überweisen.

Ich stimme den Teilnahmebedingungen zu, dass bei
Rücktritt oder Nichterscheinen die Teilnahmegebühr
nicht erstattet werden kann.

Ort, Datum

Unterschrift

DEUTSCHER TONKÜNSTLERVERBAND

Der Deutsche Tonkünstlerverband wurde vor 150
Jahren von Franz Liszt, Hans von Bülow, Peter
Cornelius und anderen gegründet und hat sich zur
führenden Standes- und Interessenvertretung für alle
entwickelt, die beruflich mit Musik zu tun haben.

Diese Tradition hat ein besonderes Qualitätsbewusst-
sein geschaffen, das bis heute den Verband charak-
terisiert. Deshalb steht der Tonkünstlerverband für
Fachkompetenz im künstlerischen, pädagogischen
und wissenschaftlichen Bereich.

Zu seinem Selbstverständnis gehört die kontinuier-
liche Weiterentwicklung der deutschen Musikkultur
in einer bewusst offenen und förderativen Verbands-
struktur.

INFORMATIONEN

Deutscher Tonkünstler*innenverband (DTKV) Hamburg

Stephanie Schiller (1. Vors.)
Eppendorfer Landstraße 74
20249 Hamburg
www.dtkv-hamburg.de
info@dtkv-hamburg.de
Hotline:
Mittwochs 09:30-11:00 (0171) 34 27 946



Intensivkurs Musiktheorie

Tonsatz | Gehörbildung

zur Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfungen
an deutschen Musikhochschulen

14. und 15. November 2020

Hochschule für Musik und Theater
Harvestehuder Weg 12 | 20148 Hamburg

In Kooperation mit der
Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Es unterrichten Dozent*innen der HFMT.

Der Intensivkurs Musiktheorie richtet sich an zukünftige Musikstudent*innen. Ihnen soll eine realistische Selbsteinschätzung ermöglicht werden – **was kann ich schon, was muss ich noch lernen, wie kann ich es lernen?** Kenntnisse und Fähigkeiten in den Teilbereichen Tonsatz und Gehörbildung sollen erweitert, etwaige Lücken geschlossen werden; im Bereich Musikgeschichte und Höranalyse gibt es einen Überblick.

SCHWERPUNKTE DER TRAININGSEINHEITEN

- Satzlehreübungen inklusive Generalbass, Funktions- und Stufentheorie
- Satzlehreübungen am Klavier: Kadenz- und Generalbaßspiel
- Übungen im mehrstimmigen Hören

An beiden Tagen wird in kleinen Gruppen an musiktheoretischen Fragestellungen gearbeitet; zum Training werden im Rahmen der Unterrichtseinheiten auch Prüfungsaufgaben aus aktuellen Eignungsprüfungssituationen gemeinsam gelöst.

Inhaltlich orientiert sich der Kurs in erster Linie an den Eignungsprüfungsbedingungen an norddeutschen Musikhochschulen (Rostock, Lübeck, Bremen, Hamburg und Berlin). Gleichzeitig informiert die Hochschule für Musik und Theater Hamburg über ihre Studienangebote.

ABLAUF

Sonnabend, 14. November 2020

10.00-11.30 Uhr	Intensivkurs I
12.00-13.00 Uhr	Intensivkurs II
13.30-15.00 Uhr	Informationen der HFMT
15.00-16.30 Uhr	Intensivkurs III
17.00-18.00 Uhr	Intensivkurs IV

Sonntag, 15. November 2020

10.00-11.30 Uhr	Intensivkurs V
12.00-13.00 Uhr	Intensivkurs VI
anschl.	Fragestunde

ORT

Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Harvestehuder Weg 12 | 20148 Hamburg

ANMELDUNG

Bitte senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular per Post oder E-Mail an die angegebene Adresse und überweisen Sie nach Erhalt der Teilnahmebestätigung die Kursgebühr in Höhe von **50,00 €** auf das Konto des DTKV Hamburg, IBAN **DE42 2005 0550 1034 2718 64**. Bitte geben Sie als Empfänger **DTKV Hamburg** und als Verwendungszweck **TheoriekursTeilnehmer*iname** an.

Anmeldeschluss ist Sonntag, 8. November 2020. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung per E-Mail.

ANMELDEFORMULAR

An den
Deutschen Tonkünstlerverband Hamburg
c/o Stephanie Schiller
Eppendorfer Landstraße 74
20249 Hamburg

oder per Email an: **info@dtkv-hamburg.de**

Name _____

Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ _____

Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Als Hauptfach möchte ich studieren:
