

Aufnahmeprüfung für Jazz Theorie

Punkte:.....

Datum:.....

Hauptfach:.....

Name:.....

1. Notieren Sie folgende Töne

ges 2
fis 1
Kontra H
as 1
grosses A

2. Bestimmen sie die Intervalle nach dem genauen Schriftbild

6-
4<
3+
7+
4<

3. Notieren sie die Intervalle aufwärts:

6+
6-
5
2+
3+
7-
4<

4. Bestimmen sie die Akkordsymbole der Voicings (Basston = Grundton)

$E_b\Delta$
 $F^\#\emptyset$
 B_b^{13}
D_{sus}
C_{alt}

5. Notieren sie eine F#-phrygische Tonleiter

6. Bestimmen sie folgende SkalaF mixo #11.....

7. Notieren sie die Kadenz als einfachen Klaviersatz

$C\Delta$
 $C^\#\emptyset$
D-7
 $D^\#\emptyset$
E-7
F-6
 B_b^{13}
G_{alt}
 $C\Delta$