

## 8. Praxiswerkstatt

Stimme ist Berührung – sie berührt  
mich und andere

Samstag, 08. November 2025 von 11 bis 17 Uhr  
mit **Imke McMurtrie**

Institut für Musiktherapie der Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
Harvestehuder Weg 12, Eingang Milchstraße (Bibliotheksgebäude)

»Unser Körper ist ein riesiges Erfahrungsorgan, von dessen Ungestörtheit oder Gestimmtheit die Qualität der Wahrnehmungen und Handlungen und des Denkens abhängt« schrieb Elsa Gindler (1885 – 1961), Forscherin und Bewegungspädagogin, die mit ihrem Ansatz namhafte Bewegungsschulen sowie die Körperpsychotherapie prägte und bis heute prägt. Auf der Grundlage der Arbeit von Elsa Gindler und ihrer Schülerin Frieda Goralewski lade ich Sie ein, Ihren Körper bewusster wahrzunehmen und die Verbindung von Atem, Bewegung und Stimme bis hin zum Sprechen und Singen lebendig zu erfahren. Beispielhaft zeigt sich dies beim Singen von traditionellen georgischen Liedern und ihrer Wirkung auf den Körper. Das feine Zusammenspiel von Atem, Körper, Resonanzräumen und Stimmklang hat – auch in der Therapie – einen wesentlichen Einfluss auf die eigene »Gestimmtheit« und die des Gegenübers. In meinem Beitrag in der Praxiswerkstatt gebe ich einen Einblick in diese Zusammenhänge und verdeutliche sie durch einfache Übungen.

## Dozentin: Imke McMurtrie

(\*1954) studierte Theaterwissenschaften, Schauspiel/Gesang und Pädagogik und erhielt eine Ausbildung an der Schule für Atem, Stimme und Bewegung bei Frieda Goralewski und Michel Benjamin in Berlin.

Sie arbeitet als Dozentin für Atem- und Stimmbildung im Bereich der Musiktherapie an internationalen Hochschulen u. a. auch an der HfMT Hamburg. Sie ist Sängerin, Chorleiterin und Musikethnologin und gibt Gruppen- und Einzelunterricht. Mit ihrer Kollegin, Stephanie Kraus-Geiges, gibt sie Seminare und berufsbegleitende Fortbildungen.

Ihr besonderes Interesse gilt der Synergie von Körper und Stimme und der Heil- und Integrationskraft ethnischer Lieder.

Mit herzlichen Grüßen aus dem Institut für Musiktherapie,



Karin Holzwarth

## Praktische Hinweise:

Zertifizierung:

Das Seminar wird durch die DMtG zertifiziert. Es können 6 Punkte erworben werden (praktisch-methodische Kompetenz, reflexive Kompetenz).

Eine Anmeldung ist erforderlich bis 31.10.2025 an: [musiktherapie@hfmt-hamburg.de](mailto:musiktherapie@hfmt-hamburg.de)

Institut für Musiktherapie an der Hochschule für Musik und Theater,  
Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg

Bitte die Postadresse angeben. Begrenzte Teilnehmer\*innenzahl.

Es wird eine Bestätigungsmail versandt.

Teilnahmegebühr (inkl. Pausengetränke): 45,- Euro, für Studierende 15,- Euro. Die Anmeldung wird erst nach Eingang der Teilnahmegebühr verbindlich.

**Überweisung bitte auf folgendes Konto: Hochschule für Musik und Theater,  
Deutsche Bundesbank, IBAN: DE63 2000 0000 0020 1015 24,  
Verwendungszweck (bitte unbedingt angeben!): 8. Praxiswerkstatt**

Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
Institut für Musiktherapie  
Harvestehuder Weg 12  
20148 Hamburg

Prof. Karin Holzwarth  
Prof. Dr. Dorothee von Moreau  
Leitungsternem  
Institut für Musiktherapie

Sekretariat  
Sabine Sieg-Greitsch  
Telefon: +49 40 209494224  
[sabine.sieg@hfmt.hamburg.de](mailto:sabine.sieg@hfmt.hamburg.de)  
[www.hfmt-hamburg.de](http://www.hfmt-hamburg.de)