



9. Praxiswerkstatt

Die Handpan – Einführung in das Instrument und Einsatzbereiche in der Musiktherapie

**Freitag, 17. April 2026 von 14 bis 20 Uhr
mit Petra Kleinecke**

Institut für Musiktherapie der Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Harvestehuder Weg 12, Eingang Milchstraße (Bibliotheksgebäude)

Die Handpan ist ein noch junges Instrument, das mehr und mehr an Popularität gewinnt und damit auch Einzug in die Musiktherapie hält. Es lädt Menschen mit und ohne musikalische Vorkenntnisse ein, einfach drauflos zu spielen. Seine wunderschönen Klänge entspannen und inspirieren. Doch mit einer Handpan ist noch viel mehr möglich.

In diesem Workshop gibt Petra Kleinecke eine Einführung in das Instrument. Sie vermittelt, wie ein guter Anschlag gelingt und die Töne angeordnet sind.

Darüber hinaus zeigt sie verschiedene Möglichkeiten auf, wie die Handpan im musiktherapeutischen Kontext eingesetzt werden kann:

- Als Ausdrucks- und Kommunikationsmittel für Klient:innen
- Um Entspannungsphasen zu begleiten
- Im Einsatz in der Gruppe - für Improvisation und Liedbegleitung (Mantras)

Für alle Teilnehmer:innen stehen Handpans zur Verfügung. Vorkenntnisse auf dem Instrument sind nicht nötig.

Dozentin: Petra Kleinecke

ist Diplom-Musikpädagogin (Schwerpunkt Rhythmik), studierte klassisches Schlagwerk und Drumset Jazz. Darüber hinaus absolvierte sie eine Ausbildung für Gestalt-Musiktherapie. Seit 25 Jahren vermittelt sie Musik. Mit ihrer ganzheitlichen, prozessorientierten und ebenso herzlichen Art, ermutigt Petra Kleinecke Menschen jeden Alters, sich im eigenen Musizieren auszuprobieren. 2017 kam die Handpan in ihr Leben und seit 2022 ist Petra Kleinecke Vollzeit als Handpanmusikerin und -lehrerin aktiv. Sie spielt Konzerte, begleitet Entspannungsphasen, Mantras und Fantasiereisen. Sowohl in ihrer Musik als auch im Unterricht setzt sie die Handpan als Kraft gebende Ressource ein.



Mehr über Petra Kleinecke finden Sie unter www.handpandance.de und www.handpandance-musik.de

Mit herzlichen Grüßen aus dem Institut für Musiktherapie,
Karin Holzwarth

Praktische Hinweise:

Zertifizierung:

Das Seminar wird durch die DMtG zertifiziert. Es können 6 Punkte erworben werden (praktisch-methodische Kompetenz, reflexive Kompetenz).

Eine Anmeldung ist erforderlich bis 13.04.2026 an: musiktherapie@hfmt-hamburg.de

Institut für Musiktherapie an der Hochschule für Musik und Theater,
Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg

Bitte die Postadresse angeben. Maximal 10 Teilnehmer:innen.

Es wird eine Bestätigungsmail versandt.

Teilnahmegebühr (inkl. Pausengetränke): 45,- Euro, für Studierende 15,- Euro. Die Anmeldung wird erst nach Eingang der Teilnahmegebühr verbindlich.

Überweisung bitte auf folgendes Konto: Hochschule für Musik und Theater,

Deutsche Bundesbank, IBAN: DE63 2000 0000 0020 1015 24,

Verwendungszweck (bitte unbedingt angeben!): 9. Praxiswerkstatt

Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Institut für Musiktherapie
Harvestehuder Weg 12
20148 Hamburg

Prof. Karin Holzwarth
Prof. Dr. Dorothee von Moreau
Leitungstandem
Institut für Musiktherapie

Sekretariat
Sabine Sieg-Greitsch
Telefon: +49 40 209494224
sabine.sieg@hfmt.hamburg.de
www.hfmt-hamburg.de