

01 Der digitale Schreibtisch

Bevor Sie mit einer wissenschaftlichen Hausarbeit beginnen, sollten Sie sich Ihren digitalen Schreibtisch einrichten. Dies gilt eigentlich immer, ist aber in Zeiten geschlossener Bibliotheken unabdingbar notwendig. Am besten richten Sie sich auf Ihrem Rechner in den Favoriten neue Ordner ein, um für das digitale Recherchieren, Lesen und Hören gut vorbereitet zu sein. Mein Vorschlag wäre:

I Musik – II Recherche – III Volltext – IV Thema

Die HfMT-Bibliothek vergibt für bestimmte Datenbanken personalisierte Zugänge, die Sie jederzeit per Email beantragen und dann von zuhause aus nutzen können:

<https://www.hfmt-hamburg.de/die-hfmt/bibliothek/digitale-angebote>

I Musik: Noten, Manuskripte, Aufnahmen, Werkverzeichnisse

a) Naxos Music Library

Ein Online Streaming Portal für klassische Musik – unbedingt nutzen! (Zugang über die HfMT-Bibliothek: Digitale Angebote, siehe oben)

b) IMSLP Petrucci Music Library: https://imslp.org/wiki/Main_Page

Keine Erklärung notwendig.

c) RISM: www.rism.info

Das Quellenlexikon Musik verzeichnet weltweit Manuskripte und Autographen und verweist dabei auch auf digitalisierte, frei zugängliche Quellen von Archiven und Bibliotheken. So finden sich z. B. unter dem Stichwort „Mendelssohn, Felix“ 575 Verweise auf „Digitized music“ (Filter: links oben).

d) Klassika: www.klassika.info

Bietet einen guten Überblick über Werkverzeichnisse.

II Literaturrecherche

Für eine einfache Literaturrecherche benötigen Sie die folgenden Links:

a) Hochschulbibliothek: <https://kataloge.uni-hamburg.de/LNG=DU/DB=6/>

Die Hochschulbibliothek bietet derzeit (Stand 30. März 2020) einen besonderen Service an. **MGG-Artikel und Artikel aus anderen Nachschlagewerken verschickt die Bibliothek auf Anfrage per Email.**

b) Katalog Plus (Stabi Hamburg): <https://katalogplus.sub.uni-hamburg.de/vufind/>

Die Staatsbibliothek Hamburg hat temporär den Fernzugriff auf die elektronischen Ressourcen für Studierende und Mitarbeitende staatlicher Hamburger Hochschulen freigeschaltet. Falls Sie noch keinen Bibliotheksausweis der Stabi besitzen, müssten Sie sich hier über das Online-Anmeldeformular anmelden: <https://libcard.rz.uni-hamburg.de/sub/edit.php?lang=de&finishURL=register.php?lang=@lang@&cancelURL=index.php?lang=@lang@>. Des Weiteren bietet die SUB für Doktorand*innen und Examenskandidat*innen (Master) aller Hamburger Hochschulen und selbstverständlich auch für das Wissenschaftliche Personal bei dringenden Literaturbedarfen ein Troubleshooting an. (Stand: 1. April 2020)

c) RILM – Abstracts of Music Literature

(Zugang über die HfMT-Bibliothek: Digitale Angebote, siehe oben)

Mit RILM können Sie Literatur zu Ihren jeweiligen Themen recherchieren und anhand der Abstracts abschätzen, ob die jeweilige Literaturangabe für Sie relevant ist. Die Beschaffung der Literatur erfolgt über die Volltextdatenbanken (siehe unter III). Ein Ableger davon ist die

d) Bibliographie des Musikschritftums online: <http://www.musikbibliographie.de>

e) Musiconn: <https://www.musiconn.de>

Relativ neu ist das Portal „Musiconn für vernetzte Musikwissenschaft“. Die Datenbank führt verschiedene Datenbanken zusammen und bietet auch Links zu den jeweiligen Online-Ressourcen.

III. Volltext

a) JSTOR (Zugang über die HfMT-Bibliothek: Digitale Angebote, siehe oben)

In der Volltextdatenbank JSTOR finden Sie zahlreiche Zeitschriften-Artikel als Volltext zum pdf-Download von zuhause aus.

b) ProQuest Ebook Central (Zugang über die HfMT-Bibliothek: Digitale Angebote, siehe oben)

Alle Bücher, die sich in dieser Datenbank befinden und für das Themengebiet Musik relevant sind, wurden in den Katalog der Hochschulbibliothek eingearbeitet. Mit einem Zugang zu ProQuest Ebook Central können Sie jedes dort verzeichnete Buch für 5 Minuten am Tag anlesen. Anschließend können Sie entscheiden, ob Sie die Bibliothek um Anschaffung des Ebooks bitten (abhängig von der jeweiligen Finanz-Lage). Alle Ebooks, die sich bereits im Besitz der Bibliothek befinden können derzeit von mehreren Nutzern gleichzeitig von zuhause aus gelesen werden.

c) <https://books.google.de> und <https://scholar.google.com>

Die im Internet frei verfügbaren Dienste sind nicht zu unterschätzen. Viele Bücher und Zeitschriften werden dort mit einer Vorschau oder sogar als Volltext angezeigt, so dass Sie einen Eindruck von der jeweiligen Literatur erhalten. (Suchfunktionen und -filter ausprobieren!)

d) Oxford Music Online (Zugang über die HfMT-Bibliothek: Digitale Angebote, siehe oben)

Oxford Music Online ermöglicht den Volltext-Zugang zu Grove Music Online, Oxford Dictionary of Music und Oxford Companion to Music von zuhause aus.

e) Alexander Street (Zugang über die HfMT-Bibliothek: Digitale Angebote, siehe oben)

Alexander Street stellt – neben vielen anderen Nachschlagewerken – auch den digitalen Zugang zur „Garland Encyclopedia of World Music“ im Volltext von zuhause aus bereit.

IV Themenspezifisches

Hierunter sollten Sie jene Links abheften, die speziell zu Ihrem Thema gehören: Quellenverzeichnisse, Forschungsprojekte, Nachschlagewerke, z. B.

Bach Digital: <https://www.bach-digital.de/content/index.xed>

Die Datenbank bietet nicht nur ein hervorragendes Werkverzeichnis, sondern auch zahlreiche Digitalisate von Quellen zur Bach-Forschung weltweit. Zum Beispiel BWV 846:

https://www.bach-digital.de/rsc/viewer/BachDigitalSource_derivate_00068466/00000008.jpg

Verzeichnis der Digitalisate von Musikzeitschriften: [https://de.wikisource.org/wiki/Zeitschriften_\(Musik\)](https://de.wikisource.org/wiki/Zeitschriften_(Musik))

Wer Freude daran hat, in alten Zeitschriften zu blättern, wird hier fündig. Sie könnten ja z. B. einmal schauen, womit sich Musikpädagogen im 19. Jahrhundert beschäftigten (Zeitschrift: Der Klavier-Lehrer):

<https://archive.org/details/musikpdagogisch10unkngoog/page/n11/mode/2up>

Verzeichnis (größtenteils älterer) Musiklexika: <https://de.wikisource.org/wiki/Musiklexika>

BabelScores: <https://www.babelscores.com/catalog>

BabelScores bietet Partituren und Audioaufzeichnungen zeitgenössischer Musik. Derzeit ist der Zugang von zuhause aus freigeschaltet.

Die Hochschulbibliothek aktualisiert derzeit regelmäßig ihre Website, auf der Sie Hinweise zu digitalen wissenschaftlich-künstlerischen Angeboten in Zeiten von Corona finden:

<https://www.hfmt-hamburg.de/die-hfmt/bibliothek/digitale-angebote/>

Unter folgendem Link können Sie zudem alle musikbezogenen Datenbanken mit ihren jeweiligen Zugangsmöglichkeiten überblicken:

http://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo/dbliste.php?bib_id=hfmt&colors=7&ocolors=40&lett=f&gebiete=25