

Musikwissenschaftliche Anteile im BA- bzw. MA-Studium Gesang

BA Gesang (neue Studienordnung, ab WS 2020/21)

FS	Veranstaltung	Studien- bzw. Leistungsnachweis	ECTS	erledigt
1	Vorlesung Allg. Musikgeschichte I	Klausur (benotet)	2	
2	Vorlesung Allg. Musikgeschichte II	Klausur (benotet)	2	
3	Vorlesung Allg. Musikgeschichte III	Klausur (benotet)	2	
4	Vorlesung Allg. Musikgeschichte IV	Klausur (benotet)	2	
5	Seminar Musikwissenschaft (freie Themenwahl, auch Einführung in die Musikwissenschaft möglich)	Referat o.ä.	2	
6	Ende des 6. Semesters: Hausarbeit 10 Seiten (25.000 Zeichen), Thema n. Absprache Anmeldung bis 15.5. (Abgabe 30.9.) oder 15.11. (Abgabe 31.3.). Betreuung: 2 Lehrende, davon mindestens eine Lehrkraft wissenschaftlich qualifiziert.	schriftliche Arbeit (nicht benotet)	2	
8	Programmheft 3-5 Seiten (7.500 bis 12.500 Zeichen) (Abgabe: 15.5.). Betreuung: 2 Lehrende, davon eine Lehrkraft Musikwissenschaft, eine Lehrkraft Gesang	schriftliche Arbeit (benotet, 10% Abschlussnote)	2	

BA Gesang (alte Studienordnung, bis SoSe 2020)

FS	Veranstaltung	Studien- bzw. Leistungsnachweis	ECTS	erledigt
1	Vorlesung Allg. Musikgeschichte I	Klausur (benotet)	2	
2	Vorlesung Allg. Musikgeschichte II	Klausur (benotet)	2	
5+6	Seminar Einführung in das wiss. Arbeiten (= Einführung in die Musikwissenschaft) ODER Seminar Musikwissenschaft (freie Themenwahl) mit schriftlicher Arbeit (ca. 10-12 Seiten) Betreuung: 2 Lehrende, davon mindestens eine Lehrkraft wissenschaftlich qualifiziert	Referat o.ä. schriftliche Arbeit (nicht benotet)	1 3	
8	Programmheft 3-5 Seiten (7.500 bis 12.500 Zeichen) (Abgabe: 15.5.). Betreuung: 2 Lehrende, davon eine Lehrkraft Musikwissenschaft, eine Lehrkraft Gesang	schriftliche Arbeit (benotet, 10% Abschlussnote)	2	

MA Gesang

FS	Veranstaltung	Studien- bzw. Leistungsnachweis	ECTS	erledigt
1	Seminar Musikwissenschaft (freie Themenwahl)	Referat o.ä.	2	
1	Seminar Liedrepertoire bzw. Repertoirekunde Lied	Referat o.ä.	3	
2	Seminar Liedrepertoire bzw. Repertoirekunde Lied	Referat o.ä.	3	
2	„Schreiben über Musik“ oder Seminar Musikwissenschaft (freie Themenwahl) mit schriftlicher Arbeit (ca. 5 Seiten = 12.000 Zeichen). Betreuung: Seminarleitung	Referat o.ä. schriftliche Arbeit (nicht benotet)	2 1	
3	Seminar Musikwissenschaft (freie Themenwahl)	Referat o.ä.	2	
4	Programmhefttext oder Essay 10-18 Seiten (25.000 bis 40.000 Zeichen). Betreuung: 2 Lehrende, davon eine Lehrkraft Musikwissenschaft, eine Lehrkraft Gesang	schriftliche Arbeit (benotet, 10% Abschlussnote)	3	