

## Musikwissenschaftliche Anteile im BA-Instrumentalstudium

### BA Instrumental (neue Studienordnung, ab WS 2019/20)

FS	Veranstaltung	Studien- bzw. Leistungsnachweis	ECTS	erledigt
1	Vorlesung Allg. Musikgeschichte I	Klausur (benotet)	2	
2	Vorlesung Allg. Musikgeschichte II	Klausur (benotet)	2	
3	Vorlesung Allg. Musikgeschichte III	Klausur (benotet)	2	
4	Vorlesung Allg. Musikgeschichte IV	Klausur (benotet)	2	
5	Seminar Musikwissenschaft (freie Themenwahl, auch Einführung in die Musikwissenschaft möglich)	Referat o.ä.	2	
6	Ende des 6. Semesters: Hausarbeit 20 Seiten (50.000 Zeichen), Thema n. Absprache Anmeldung bis 15.5. (Abgabe 30.9.) oder 15.11. (Abgabe 31.3.). Betreuung: 2 Lehrende, davon mindestens eine Lehrkraft wissenschaftlich qualifiziert.	schriftliche Arbeit (nicht benotet)	4	

### BA Instrumental (alte Studienordnung)

FS	Veranstaltung	Studien- bzw. Leistungsnachweis	ECTS	erledigt
3	Vorlesung Allg. Musikgeschichte I	Klausur (benotet)	2	
4	Vorlesung Allg. Musikgeschichte II	Klausur (benotet)	2	
5+6	Seminar Einführung in das wiss. Arbeiten (= Einführung in die Musikwissenschaft) ODER Seminar Musikwissenschaft (freie Themenwahl) mit schriftlicher Arbeit (ca. 10-12 Seiten) Betreuung: 2 Lehrende, davon mindestens eine Lehrkraft wissenschaftlich qualifiziert	Referat o.ä. schriftliche Arbeit (nicht benotet)	2 4	

### MA Instrumental (derzeit noch gültige Studienordnung)

FS	Veranstaltung	Studien- bzw. Leistungsnachweis	ECTS	erledigt
1	Musikwissenschaftliches Seminar (freie Themenwahl)	Referat o.ä.	3	
2	Musikwissenschaftliches Seminar (freie Themenwahl)	Referat o.ä.	3	
3	Seminar/Projekt mit musikwiss./musiktheoret. Betreuung: <b>Kann aktuell auch als Seminar Musikwissenschaft oder Musiktheorie (freie Themenwahl) belegt werden!</b>	Referat o.ä. (nach Absprache)	3	
3	Seminar Schreiben über Musik: <b>Kann aktuell auch als Seminar Musikwissenschaft oder Musiktheorie (freie Themenwahl) belegt werden!</b>	Referat o.ä. und kleine schriftliche Arbeit (nach Absprache)	3	
3 oder 4	CD-Booklet oder vergleichbare Arbeit (ca. 1,5 bis 6 Seiten) über ein musikbezogenes Thema bzw. über die Musikstücke der CD bzw. Programmheft. Betreuung: Prüfungskommission (nicht näher definiert)	schriftliche Arbeit (benotet)	3	