

Achtung geänderter Veranstaltungsort

## Einladung Alumni & Friends Treffen

Liebe ehemalige Studierende, liebe aktuell Studierende, liebe Lehrende!

**am Samstag, den 26.3.2022 von 10:00 bis 18 Uhr**, laden wir Sie und euch sehr herzlich zu unserem ersten Alumni & Friends Treffen ein und knüpfen damit in erweiterter Form an die schöne Tradition der zurückliegenden Alumnitreffen an! Als geräumigen Veranstaltungsort konnten wir die **Staatliche Jugendmusikschule Hamburg** finden: in der **Aula, Haus 2**, Mittelweg 42, 20148 Hamburg (rotes Backsteingebäude links vom Miralles Saal, 1. Stock).

Ab 10:00 Uhr Ankommen bei Kaffee und Tee

10:30 Begrüßung durch die Institutsleitung

11:00 Dialogvortrag Prof. Dr. Dorothee von Moreau und Prof. Dr. Miriam Haagen

*Was braucht gute Lehre in der Musiktherapie?*

*Perspektiven aus der Musiktherapie und der Psychotherapie*

In einem dialogischen Vortrag loten die Referentinnen die Herausforderungen der Musiktherapie aus ärztlich-psychotherapeutischer und aus psychologisch-musiktherapeutischer Perspektive aus. Gemeinsam mit Teilnehmenden und Alumni werden Ideen für die weitere Ausbildung und Lehre der Musiktherapie entwickelt.

12:00 Vortrag Dr. Pia Preißler *"Psychoonkologische Musiktherapie" - ein Modell über das Hilfreiche*

In ihrer Doktorarbeit hat Pia Preißler Patient:innen gefragt, was sie in der Musiktherapie als hilfreich für die Bewältigung ihrer Krebserkrankung erlebt haben. Daraus konnte in einem Grounded Theory Forschungsprozess ein theoretisches Modell entwickelt werden. Dieses stellt die Referentin vor und lädt zur Diskussion ein.

13:00 Mittagspause mit Suppe und Brötchen (Catering *Bistro Allegro*)

14:30 Workshops

A. Dr. Sylvia Kunkel: *„...wie ein nährender Schauer“*

*Musik-imaginative Methoden in der Musiktherapie*

Ort: Raum E.01, Michael-Otto-Haus, Staatliche Jugendmusikschule.

In dem Workshop bekommen die Teilnehmenden einen Einblick in die musiktherapeutische Arbeit mit „Musik-imaginative(n) Methoden“. Begriffsbestimmung, Hintergrund und

Methodik werden anhand von Fallbeispielen vermittelt und durch eigenes Erleben und Tun erfahrbar.

B. Silke Willmann: „Vom Singen zum Sein“

Ort: Bewegungsstudios 1 + 2 der HfMT Hamburg:

Selbstregulation und Selbstannahme durch das „System Stimme“ im musiktherapeutischen Gruppenprozess. In diesem Workshop werden verschiedene Formen der Improvisationsarbeit mit der Stimme für die Anwendung im psychosomatischen Gruppensetting vorgestellt.

C. Julica Bendixen: *Zwischen Regression und Progression: Musiktherapeutische Behandlungsansätze in der Arbeit mit chronisch schmerzkranken Kindern und Jugendlichen*

Ort: Seminarraum Musiktherapie der HfMT Hamburg.

Chronische Schmerzerkrankungen im Kindes- und Jugendalter sind keine Seltenheit. Oft führen diese zu schweren Beeinträchtigungen der Lebensqualität, des emotionalen Ausdrucks sowie der Kommunikations- und Beziehungsfähigkeit. Im Rahmen des Workshops werden sich die Teilnehmenden anhand unterschiedlicher Praxisbeispiele und Selbsterfahrungselemente der Symptomatik musikalisch nähern, musiktherapeutische Spielräume erschließen und Handlungsperspektiven im gemeinsamen Austausch erarbeiten. Das Einbringen eigener Fallbeispiele aus dem Arbeitsfeld der Psychosomatik ist ausdrücklich erwünscht.

Ort: Aula, Haus 2 in der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg

16:30 Kaffeepause

17:00 Come together. Abschluss und Ausblick

Bitte melden Sie sich per E-Mail bis spätestens zum 16. März 2022 bei Frau Sieg an ([sabine.sieg@hfmt.hamburg.de](mailto:sabine.sieg@hfmt.hamburg.de)) unter Angabe Ihres Wunschworkshops (Erst- und Zweitwunsch).

Wir freuen uns sehr auf das Zusammenkommen und den kollegialen Austausch!  
Mit sehr herzlichen Grüßen aus dem Institut,

Karin Holzwarth

und Dorothee von Moreau