

## Klangmassage in der Musiktherapie

Fortbildungsseminar

am Samstag, 02. und Sonntag, 03. Juli 2022

jeweils 10 – 19 Uhr mit Mathias Elsner-Heyden

Institut für Musiktherapie, Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
Harvestehuder Weg 12, Bibliotheksgebäude, Eingang Milchstraße

### Inhalt

Anhand von Beispielen wird gezeigt, wie die Arbeit mit Klangschalen in den musiktherapeutischen Kontext integriert werden kann. So kann beispielsweise

- in einer Einzelmusiktherapie mit Kindern und Jugendlichen spielerisch über Körper- und Wahrnehmungsübungen mit Klangschalen ein Zugang gefunden und nach Bedarf anschließend eine Klangmassage durchgeführt werden;
- eine Wahrnehmungsübung mit Klangschalen in aktiver Form in eine Gruppenmusiktherapie einfließen;
- Klangmassage als zusätzliche Methode in den Ablauf einer musiktherapeutischen Behandlung u.a. zu Entspannung, Stressprävention, Persönlichkeitsentwicklung oder/und Lösungsorientierung zielgerichtet eingesetzt werden.

Ziel des Seminars ist es, das musiktherapeutische Repertoire der Teilnehmer\*innen um diese besonders effektive Methode zu erweitern und den Transfer in die musiktherapeutische Praxis zu ermöglichen. Die Methode ist in unterschiedliche Arbeitskontexte gut integrierbar.

Weiterhin werden in dieser Fortbildung Anregungen gegeben, wie die Musiktherapeutin bzw. der Musiktherapeut mit Klangschalen sich selbst etwas Gutes tun kann, um immer wieder in die eigene Balance zu kommen (Selbstfürsorge).

Dozent: Mathias Elsner-Heyden, Musiktherapeut DMtG, Musikpädagoge, Dipl. Sozialpädagoge, Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeut (Approbation).

Der Seminarleiter hat durch seine langjährige Tätigkeit als Musiktherapeut in unterschiedlichen Arbeitsfeldern (in der Klinik wie in der freien musiktherapeutischen Praxis) reichhaltige Erfahrungen in der Verbindung von Musiktherapie und klangtherapeutischen Methoden gesammelt.

## Praktische Hinweise

### Zertifizierung:

Das Seminar ist durch die DMtG zertifiziert.

Es können 20 Fortbildungspunkte erworben werden (praktisch-methodische Kompetenz). Jede Teilnehmerin bzw. jeder Teilnehmer erhält zusätzlich das Zertifikat für Peter Hess®-Klangmassage I. Die Kosten für dieses Zertifikat und das umfangreiche Skript betragen insgesamt 55 Euro und sind am Seminarwochenende in bar zu begleichen. Weitere Aufbaumodule im Rahmen der Peter Hess-Klangmethoden sind möglich. So kann beispielsweise der Kurs Klangmassage in der Musiktherapie II (Termin noch nicht bekannt) als Aufbaukurs besucht werden.

Weitere Infos direkt bei Mathias Elsner-Heyden: [info@elsner-heyden.de](mailto:info@elsner-heyden.de).

**Anmeldung** bis 15.06.2022 an [musiktherapie@hfmt-hamburg.de](mailto:musiktherapie@hfmt-hamburg.de)

Institut für Musiktherapie an der Hochschule für Musik und Theater,  
Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg

**Bitte die Postadresse angeben.** Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Es wird eine Bestätigungsmail versandt.

Teilnahmegebühr (incl. Pausengetränke): 160 Euro. Die Anmeldung wird erst nach Eingang der Teilnahmegebühr verbindlich.

Überweisung bitte auf folgendes Konto: Hochschule für Musik und Theater, Deutsche Bundesbank, IBAN: DE63 2000 0000 0020 1015 24, **Verwendungszweck** (bitte unbedingt angeben!): „Klangmassage I Musiktherapie“