

**Merkblatt 1: Lexika, Datenbanken und Literaturrecherche (online und analog)**

TIPP: Das **DBIS (Datenbank-Infosystem)** der HfMT (Musikwissenschaft) sollten Sie als Lesezeichen in Ihrem Browser speichern, um alle musikwissenschaftlichen Datenbanken immer sofort griffbereit zu haben! (Zugang zum DBIS: [www.hfmt-hamburg.de](http://www.hfmt-hamburg.de) → Studieren → Bibliothek → Online Katalog → Datenbank-Infosystem → Musikwissenschaft)

Einige Quellen sind online nur im HfMT-Hochschulnetz (d.h. auf dem Campus) verfügbar, es sei denn, **Sie beantragen bei der Bibliothek einen persönlichen Zugang** (sehr empfehlenswert!). Dann können Sie die Datenbanken usw. online von überall nutzen. Tel. 040 428 482 – 596 oder [bibliothek@hfmt-hamburg.de](mailto:bibliothek@hfmt-hamburg.de)

Eine weitere Fundgrube für die Suche nach Forschungsliteratur und Materialien zur Musikwissenschaft ist [musiconn](http://musiconn) (frei im Netz verfügbar!).

**1. Wie finde ich allgemeine Informationen zu einem bestimmten Thema?**

Nachschlagewerke (generell):

- **MGG** (im Hochschulnetz mit persönlichem Zugang – *bitte in der Bibliothek beantragen!* – auch [online](#) verfügbar): Das Nachschlagewerk MGG – Musik in Geschichte und Gegenwart – sollte nach Möglichkeit ein zentraler Startpunkt Ihrer Recherchen sein! Vgl. hierzu auch das Tutorial der Universität Tübingen: [MGG](#) und [MGG online!](#)
- **New Grove** (im Hochschulnetz über Oxford Music Online auch [online](#))
- **KdG** (Loseblattsammlung: Komponisten der Gegenwart), Riemann-Musiklexikon, Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters, Handbuch der musikalischen Gattungen ...

Nachschlagewerke (frei im Internet verfügbar):

- [HmT](#) (Handwörterbuch der musikalischen Terminologie)
- Zahlreiche ältere (!) Nachschlagewerke finden Sie mittlerweile als Digitalisate im Internet. Vgl. <https://de.wikisource.org/wiki/Musiklexika>
- Informationen über Musikerinnen und Musiker: [MUGI](#) (Musik und Gender im Internet)
- Songlexikon der Uni Freiburg: <http://www.songlexikon.de>

Volltexte:

- Mittlerweile gibt es zahlreiche ältere Musikzeitschriften als Digitalisat im Netz. Einen Überblick liefert: [https://de.wikisource.org/wiki/Zeitschriften\\_\(Musik\)](https://de.wikisource.org/wiki/Zeitschriften_(Musik))

Musik, Noten, Werkverzeichnisse:

- Musikaufnahmen in sehr guter Qualität finden Sie online in der [Naxos Music Library](#) (Online-Zugang in der Bibliothek beantragen!)
- Gemeinfreie Noten: [imslp](#) (Petrucci Music Library)
- Quellenlexikon RISM: <http://www.rism.info/home.html> Das Quellenlexikon verzeichnet weltweit Manuskripte und Autographen und verweist dabei auch auf digitalisierte, frei zugängliche Quellen von Archiven und Bibliotheken. Vgl. hierzu auch das [Tutorial der Universität Tübingen!](#)
- Klassika: <https://www.klassika.info> (bietet einen guten Überblick über Werkverzeichnisse!)
- [BabelScores](#): Partituren und Audioaufzeichnungen zeitgenössischer Musik

## 2. Literaturrecherche

- Literaturangaben in Nachschlagewerken wie MGG, New Grove, MUGI (s. oben)...
- BMS (Bibliographie des Musikschritftums) online: [www.musikbibliographie.de](http://www.musikbibliographie.de) (frei im Netz zugänglich)
- RILM (Repertoire International de Littérature Musicale) online (Zugang in der Bibliothek beantragen): Zugang über das [DBIS](#) der HfMT: RILM → Recherche starten → EBSCOhost Research Databases → RILM (ankreuzen) → Continue... (Tipp: Suchmaske Möglichst als Lesezeichen im Browser speichern!). Vgl. hierzu auch das [Tutorial der Universität Tübingen!](#)
- Prüfen, ob ein Buch oder eine Zeitschrift in der Bibliothek der HfMT vorhanden ist: [Online-Katalog der HfMT](#) (frei im Netz zugänglich). Anschließend anhand der Signatur das Buch oder die Zeitschrift in der Bibliothek finden, ausleihen/kopieren oder Buch online bestellen...
- Falls der Titel in der HfMT-Bibliothek nicht vorhanden ist: Prüfen, ob das Buch oder die Zeitschrift in der [Bibliothek der Universität Hamburg](#) verfügbar ist (auch hier können Sie Bücher ausleihen – Mitgliedschaft beantragen!)
- Falls das Buch oder die Zeitschrift in Hamburg nirgendwo verfügbar ist: kostenpflichtige Fernleihe (vgl. hierzu auch den [KVK = Karlsruher Virtueller Katalog](#), [subito-Dokumentenlieferdienst](#), oder...

## 3. (Volltext-)Zeitschriften als Online-Ressource

Einige wichtige Zeitschriften sind online in JSTOR (bei der Bibliothek Zugang beantragen!) verfügbar, u.a.

- 19th (Nineteenth) Century Music
- Acta Musicologica
- Archiv für Musikwissenschaft
- Early Music
- Journal of the American Musicological Society (JAMS)
- The Musical Quarterly

[ProQuest Ebook Central](#) (Zugang über HfMT-Bibliothek, Zugang beantragen!): Mit einem Zugang können Sie jedes in ProQuest verzeichnete ebook für 5 Minuten am Tag lesen; anschließend können Sie ggf. die Bibliothek um Anschaffung bitten. Viele digitale Bücher wurden bereits angeschafft!

Frei im Netz verfügbar u.a.:

- [Bach Digital](#) (hervorragendes Werkverzeichnis, Digitalisate von Quellen usw.)
- [Kieler Beiträge für Filmmusikforschung](#)
- [Radical Musicology](#)
- [PopScriptum](#) (Schriftenreihe hg. vom Forschungszentrum Populäre Musik der HU Berlin)