

Prozesse musiktherapeutischer Identitätsentwicklung



Fortbildungsseminar mit **Dorothea Dülberg**

Samstag, 19. November 2022, 10:00-18:00 Uhr

Institut Musiktherapie der Hochschule für Musik und Theater, Hamburg
Harvestehuder Weg 12, Eingang Milchstraße (Bibliotheksgebäude)

Inhalte:

Anhand der Darstellung von 24 Items zu Inhaltsbereichen musiktherapeutischer Identität (Dülberg 2022) kommen die Teilnehmer*innen in einen Austausch zu ihrer eigenen Musikbiografie, ihren je individuellen Wegen der Professionalisierung in Musiktherapie, ihren Identifikationen mit referenztheoretischen Orientierungen sowie angestrebten oder erreichten Profilbildungen in musiktherapeutischer Identität.

Ziel des Seminars ist es, selbstreflexive Kompetenzen anzuregen, Austausch zu ermöglichen und konstruktive Perspektiven auf die Herausforderungen von professioneller Identitätsentwicklung der Musiktherapie der Gegenwart zu entwickeln.

Über eine Vielfalt der eingesetzten methodischen Schritte (minilectures, Austausch in Gruppe und Dyade, intermediale Quergänge in Musik, Schrift, Bild sowie Anregungen zur Einzelarbeit) wird Raum gegeben für eine intensive Theorie-Praxis-Verschrankung.

Zielgruppe:

Musiktherapeut*innen, Studierende der Musiktherapie, Interessierte aus angrenzenden Bereichen.

Dozentin: Dr. phil. Dorothea Dülberg, M. A.

Musikwissenschaftliche Promotion mit biographischen Studien zur US-amerikanischen Musiktherapeutin Helen L. Bonny (1921-2010) an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Masterabschluss in ‚Methoden musiktherapeutischer Forschung und Praxis‘ an der Hochschule Magdeburg-Stendal, grad. Musiktherapeutin im Integrativen Verfahren, methodenspezifische Zusatzqualifikationen (Guided Imagery and Music - GIM, tinnitus-zentrierte Musiktherapie - TIM, musikimaginative Schmerzbehandlung - MusIS).

Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Institut für Musiktherapie
Harvestehuder Weg 12
20148 Hamburg

Prof. Karin Holzwarth
Prof. Dr. Dorothee von Moreau
Institutsleitung

Sekretariat
Sabine Sieg-Greitsch
Telefon: 040 428482-554
Fax: 040 427934917
sabine.sieg-greitsch@hfmt-
hamburg.de
www.hfmt-hamburg.de

Lehr-Musiktherapeutin DMtG seit 2014, Lehrtätigkeit an der Europäischen Akademie für psychosoziale Gesundheit (EAG) seit 2018, langjährige musiktherapeutische Erfahrungen in privater Praxis (HPG) und stationärer Psychosomatik, Supervisorin (DGSv i. A.).

Hinweis: am Freitag, 18.11.2022 findet um 19-21 Uhr auch ein Vortrag zum Thema Heilmusiker*in – Musikheilkundler*in – Musiktherapeut*in - Identitätsverstehen beim Einsatz von Musik in medizinischen Kontexten zwischen 1900 und 1975 mit Fr. Dülberg statt.

Praktische Hinweise:

Zertifizierung:

Das Seminar wird durch die DMtG zertifiziert. Es können 6 Fortbildungspunkte (2 Punkte theoretische Kompetenz, 4 Punkte reflexive Kompetenz) erworben werden.

Das Seminar findet in Präsenz statt.

begrenzte Teilnehmerzahl!

Eine **Voranmeldung ist erforderlich** bis 01. Nov. 2022 unter: musiktherapie@hfmt-hamburg.de. Bitte bei Anmeldung Postadresse angeben. Die Anmeldung ist erst nach Eingang der Teilnahmegebühr verbindlich. Stornierung ist nur bis zum 01.11.2022 möglich unter Einbehalt von Euro 15,- Bearbeitungsgebühr.

Teilnahmegebühr (inkl. Pausengetränke): 60,- Euro, für Studierende 25,- Euro.

Überweisung bitte auf folgendes Konto: Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Deutsche Bundesbank, IBAN: DE63 2000 0000 0020 1015 24, Verwendungszweck (unbedingt angeben): Seminar Dülberg

Wir freuen uns auf Ihre/eure Teilnahme und den fachlichen Austausch.
Mit herzlichen Grüßen aus dem Institut Musiktherapie,
auch im Namen von Eckhard Weymann

Karin Holzwarth

Dorothee von Moreau