



HFMT Hamburg Harvestehuder Weg 12 20148 Hamburg

improvisation

Chris Wiesendanger, CH

Lecture Performance

Freitag, 07. Oktober 2022, 18 Uhr

Eintritt frei

Interdisziplinärer Workshop

Samstag, 08. Oktober 2022, 10 - 17 Uhr

Euro 70,-/35,-

In der JazzHall der Hochschule für Musik und Theater
Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg

Improvisation lässt sich nicht definieren, hat keine Grenze, ist nicht an eine Person, die etwas kann, gebunden. Man kann Improvisation nicht bewundern, es gibt auch nichts zu erreichen. Improvisation ist. Wenn ich mich auf das Improvisieren einlasse, dann erfahre ich Grenzenlosigkeit, diesen einfachen Zustand des Seins, als einen Teil von mir.

Will ich lernen, muss ich Raum in mir dafür haben. Was voll ist, kann nicht aufnehmen. Genauso braucht Musik Raum um zu empfangen. Ohne Pause, ohne ein Dazwischen gibt es keine Töne. Willst du lenken, dann lerne loszulassen. Schaffe Leere, bewahre größte Offenheit, vergiss dein Wissen und vertraue dem Moment.

Improvisation schließt alle Anwesenden ein. Improvisieren ist inter-being. Ich bin nur durch den anderen. Wir sind viel mehr als wir denken.

Für den Workshop ist eine Anmeldung erforderlich (siehe Rückseite). Die Teilnahme ist offen für alle interessierten Studierenden und Lehrenden der HfMT wie auch für Externe.

Dozent: Chris Wiesendanger

ist Pianist und Komponist. In seinen zahlreichen Projekten entwickelte er Formen an der Grenze von Komposition und Improvisation. Der Fokus seiner Arbeit liegt auf den Themenfeldern Stille und Aktion, Gesten, Bewegung, Präsenz, Energie, Haltung, Konzentration. Seine Werke entstehen aus der Auseinandersetzung mit der Jazztradition, Neuer Musik, Rockmusik, Elektronischer Musik und Musique Concrète und klassisch japanischer Musik. Wiesendanger ist langjährig Lehrbeauftragter für Klavier Jazz/Improvisation an der Musikhochschule ZHdK, Zürich.

Praktische Hinweise:

Zertifizierung:

Der Workshop wird durch die Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft zertifiziert. Es können 8 Fortbildungspunkte erworben werden (praktisch-methodische Kompetenz).

Für den Workshop ist eine **Anmeldung** erforderlich bis 20.09.2022 über:

musiktherapie@hfmt-hamburg.de

Institut für Musiktherapie an der Hochschule für Musik und Theater, Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg

Bitte bei der Anmeldung die eigene Postadresse angeben.

Begrenzte Teilnehmerszahl.

Es wird eine Bestätigungsmail versandt.

Die Anmeldung wird erst nach Eingang der Teilnahmegebühr verbindlich.

Teilnahmegebühr (incl. Pausengetränke):

Externe 70 Euro, Lehrpersonen HfMT und Studierende 35,- Euro.

Überweisung bitte auf folgendes Konto: Hochschule für Musik und Theater,

Deutsche Bundesbank, IBAN: DE63 2000 0000 0020 1015 24,

Verwendungszweck: Wiesendanger (bitte unbedingt angeben!)