

Lehrveranstaltungen Musikwissenschaft WoSe 2020 *

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Blockseminare
10:00		Wikipedia: Schreiben über Musikerinnen Martina Bick, M.A. Seminar Dienstags, 10:00–11:30 Uhr BP 201 Beginn: 21. April 2020				Grundkurs Musikwissenschaft (BA Lehramt) Prof. Dr. Nina Noeske 24.4. 8.5. 29.5. 5.6. 26.6. zusätzlicher Termin nach Absprache BP 13
10:30			Musikgeschichte II: 1700 bis Beethoven Prof. Dr. Nina Noeske Vorlesung Mittwochs, 10:30–12:00 Uhr Fanny Hensel Saal Beginn: 22. April 2020			
11:00						Methodenseminar für Doktorand*innen Prof. Dr. Nina Noeske Blockseminar. Termin nach Vereinbarung
11:30	Musik/Texte. Schreiben über Musik Dr. Verena Mogl Seminar Montags, 11:30–13:00 Uhr BP 201 Beginn: 20. April 2020			Acous(ma)tic Rooms Dr. Konstantina Orlandatou Seminar Donnerstags, 11:00–12:30 Uhr BP 201 Beginn: 23. April 2020		
12:00						Repertoirekunde Lied Prof. Dr. Nina Noeske Raum 201 23.4. 7.5. 14.5. 28.5. 4.6. 25.6. 15–18 Uhr
12:30						
13:00	Brecht, Song and the Music-Theater Meredith Nicoll, M.A. Seminar Montags, 13:00–14:45 BP 13 Beginn: 20. April 2020			Listening East! Dr. Verena Mogl Seminar Donnerstags, 13:00–14:30 Uhr BP 13 Beginn: 23. April 2020		
13:30						Tag der Hausarbeiten Bibliothek / Dr. Silke Wenzel / N.N. Termin (einmalig): Mittwoch, 24. Juni 14–23 Uhr
14:00	Musikgeschichte International II Dr. Silke Wenzel Vorlesung Montags, 14:00–15:30 Fanny Hensel Saal Beginn 20. April		Musikanthropologie Dr. Silke Wenzel Seminar Mittwochs, 14:00–15:30 Uhr BP 11 Beginn: 22. April 2020	Beethoven Klaviersonaten Prof. Dr. Reinhard Flender Seminar Donnerstags, 14:30–16:00 Uhr BP 13 Beginn: 23. April 2020		
14:30						Tutorium zur wissenschaftlichen Hausarbeit Tutorin: Katja Zill Termin (einmalig): Mittwoch, 24. Juni 2020, 14:00–17:30 Fanny Hensel Saal
15:00	Geschichte der Kirchenmusik II Prof. Dr. Sven Hiemke Vorlesung Montags, 15:00–16:30 BP BP13 Beginn: 20. April		Wagners <i>Der Ring des Nibelungen</i> Peter Krause, M.A. Seminar Mittwochs, 15:00–16:30 Uhr BP 201 Beginn: 22. April 2020	Methodologisches Seminar für Doktoranden Prof. Dr. Reinhard Flender Seminar Termine nach Vereinbarung Donnerstags, 16:00–18:00 Uhr Raum BP 13		
15:30						
16:00	Musikalische Schriftsysteme im interkulturellen Vergleich Dr. Silke Wenzel Seminar Montags, 16:00–17:30 Uhr Fanny Hensel Saal Beginn 20. April 2020	Musikgeschichte III: Romantik/ Moderne Prof. Dr. Reinhard Flender Vorlesung Dienstags, 16:15–17:45 Uhr Orchesterstudio Beginn: 21. April 2020				
16:30						
17:00						
17:30						

*Aufgrund der aktuellen Lage sind die Studierenden aufgefordert, sich auf jeden Fall per E-Mail bei den Dozent*innen für die Vorlesungen und Seminare anzumelden. Die Email-Adressen finden Sie im kommentierten Vorlesungsverzeichnis.***