

# Lehrveranstaltungen Musikwissenschaft WiSe 2019/20

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Blockseminare
10:00		Concert History and the Musical Canon (English) Meredith Nicoll M.A.			Mieczyslaw Weinberg Prof. Dr. Reinhard Flender	Videoclips - Geschichte, Ästhetik, Innovation Prof. Dr. Nina Noeske 5 Termine: 12-14 Uhr am 25.10., 01.11. und 22.11. im Raum BP13 10-18 Uhr am 24.01. (U11) und 25.01. (BP201)
10:30		BP 201 10-12:45 Uhr 9 Termine: 29.10, 5.11., 12.11., 19.11, 26.11, 3.12., 21.1., 28.1., 4.2.	Musikgeschichte I Prof. Dr. Nina Noeske 10:30-12:00 FHS Beginn 16.10.		Dr. Verena Mogl 10-11:30 BP 13 Beginn 18.10.	
11:00						MusikTexte: Über Musik schreiben und präsentieren Dagmar Penzlin, M.A. 4 Termine: 12:15-19:45 Uhr am 18.10., 15.11. und 13.12. 10-16 Uhr am 10.1. FHS
11:30						
12:00						
12:30						
13:00		Schreiben über Musik Dr. Verena Mogl 13:00-14:30 BP 201 Beginn 15.10.19				
13:30						
14:00	Musikgeschichte International I Dr. Silke Wenzel 14-15:30 FHS Beginn 14.10.19		Das Orchester Dr. Silke Wenzel 14:00-15:30 BP 11 Beginn 16.10.			
14:30				World Music Prof. Dr. Flender 14:30-16 FHS Beginn 17.10.		
15:00		Geschichte der Kirchenmusik I Prof. Dr. Sven Hiemke 15-16:30 BP 13 Beginn 14.10.19	Einführung i.d. Musikwissensch. E. Dubke, M.A. 15-16:30 BP U11 Beginn: 15.10.19			
15:30						
16:00	Musik als Beruf (Einf. in die Musikwiss.) Dr. Silke Wenzel 16-17:30 FHS Beginn 14.10.19					
16:30		Musikgeschichte kompakt II: Von Bach bis Beethoven Prof. Dr. R. Flender 16:15-17:45 FHS Beginn 15.10.19.		Methodologisches Seminar für Doktorand*innen Prof. Dr. Flender 16:00-18:00 BP13 4 Termine: 24.10.; 21.11.; 23.1.; 20.2.		
17:00						
17:30						
18:00		Film - Musik - Gender Prof. Dr. Nina Noeske BP 13 18:00-19:30 Beginn 22.10.19				
18:30						
19:00						