

Lehrveranstaltungen Musikwissenschaft WiSe 2020/21 *

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block- und Online-Seminare
9:30		The Folk and Popular Song in Classical Music Meredith Nicoll, M.A. Dienstags, 9:30–11:00 Online Beginn: 10. November 2020				Einführung in die Musikwissenschaft Dr. Verena Mogl Asynchron auf Moodle ggf. Präsenztermine N.N.
10:00				Musik- und Tanz-Revivals Dr. Lea Hagmann Donnerstags 10:00–11:30 Online Beginn: 5. November 2020		
10:30			Musikgeschichte III Prof. Dr. Nina Noeske Mittwochs, 10:30–12:00 Online/Orchesterstudio Beginn: 4. November 2020 Präsenztermine vsl. 25.11., 16.12., 27.1.			Gegen den Strich: Musik und Symbolismus Dr. Verena Mogl Asynchron auf Moodle ggf. Präsenztermine N.N.
11:00						
11:30						
12:00						
12:30			Musikjournalismus Peter Krause, M.A. Mittwochs, 12:15–13:45 BP 13 Beginn: 4. November 2020			
13:00				Repertoirekunde Lied Prof. Dr. Nina Noeske Donnerstags, 15:00–18:00 Online/ BP 13 Beginn: 5. November 2020 Präsenztermine: 19.11., 17.12., 28.1.	Musicaesthetics in Virtual Reality Jacob Richter und Stefan Troschka (HAW) Freitags (14-Tägig) 13:00–16:30 Online Beginn: 6. November 2020	Methodenseminar für Doktorand*innen Prof. Dr. Nina Noeske Termin(e) nach Vereinbarung
13:30						
14:00	Musikgeschichte International I Dr. Silke Wenzel Vorlesung, Montags, 14:00–15:30 Online/ggf. Präsenztermine N.N. Beginn: 2. November 2020	Einführung in die Musikpsychologie Dr. Klaus Frierer Dienstags, 14:00–15:30 Online Beginn: 3. November 2020	Missionierung und Kolonialisierung, Musikwege zwischen Kontinenten Dr. Silke Wenzel Mittwochs, 14:00–15:30 Online/ BP 13 Beginn: 4. November 2020 Präsenztermine N.N.	All around the world Einführung in die Musikethnologie Prof. Dr. Reinhard Flender Donnerstags, 14:30–16:00 BP 13 Beginn: 5. November 2020		Tag der Hausarbeiten Dr. Silke Wenzel / N.N. Bibliothek (ggf. Online) Mittwoch, 27. Januar 2021, 14:00–23.00
14:30						
15:00	Bach und die Stile Prof. Dr. Sven Hiemke Montags, 15:00–16.30 BP 13/Online Beginn: 9. November 2020					Tutorium zur wissenschaftlichen Hausarbeit Tutorin: N.N. Mittwoch, 27. Januar 2021, 14:00–17:30 Ort wird bekannt gegeben
15:30						
16:00						
16:30		Musikgeschichte IV: Moderne Prof. Dr. R. Flender Dienstags 16:30–18:00 Orchesterstudio Beginn: 3. Nov. 2020	Gut, schlecht oder mittelmäßig? Qualität und Qualitätsmaßstäbe Prof. Dr. N. Noeske und Prof. Dr. J. P. Sprick Dienstags, 16:15–17:45 Online/FHS Beginn: 3. November 2020 Präsenz.: 17.11., 15.12., 26.1			
17:00						
17:30						

*Die Studierenden aufgefordert, sich auf jeden Fall per E-Mail bei den Dozent*innen für die Vorlesungen und Seminare anzumelden. Die Email-Adressen finden Sie im kommentierten Vorlesungsverzeichnis. ***