

## Kurze Übersicht über die musikwissenschaftlichen Veranstaltungen und schriftliche Arbeiten im Bereich BA Gesang (für Studierende nach der neuen und ‚alten‘ Studienordnung)

Nach der neuen Studienordnung (gilt ab WiSe 20/21)							
FS	Vorlesung / Seminar / schriftliche Arbeit	Leistungsnachweis	CP	Umfang (schriftl. Arbeiten)	Betreuung / wer?	Prüfung/ Benotung	Abgabetermin
1-4	<b>Vorlesung: Allgemeine Musikgeschichte I – IV</b>	Regelmäßige Teilnahme, Testate, vier bestandene Klausuren	4 x 2	-	-	Prüfung: Benotung aller vier Klausuren	--
5	<b>Musikwissenschaftliches Seminar (kann auch „Einführung in die MuWi“ sein)</b>	Regelmäßige Teilnahme, Referat/Präsentation	2	-	-	-	-
6	<b>Wissenschaftliche Hausarbeit*</b>	Text, 2 Gutachten der Betreuer*innen	2	Ca. 10 Seiten (à 2.500 Zeichen inkl. Leerzeichen)	2 Betreuer*innen, davon eine*r wiss. qualifiziert	Gutachten (Prüfung): Bestanden / nicht bestanden	31. März / 30. September
* Diese Arbeit kann unabhängig vom dem o.g. musikwissenschaftlichen Seminar verfasst werden. Gewählt werden kann ein Thema aus den Bereichen der Musikwissenschaft, Musiktheorie, Musikpädagogik oder der allgemeinen Fachdidaktik. Muss bis 15. Mai/15. November im Fachbüro angemeldet werden.							
8	<b>Programmheft/ Essay (Abschlussmodul)</b>	Text, 2 Gutachten der Betreuer*innen	2	3-5 Seiten (à 2.500 Zeichen inkl. Leerzeichen)	2 Betreuer*innen, davon eine*r aus dem Fachbereich Musikwissenschaft, 1 Lehrende*r Gesang	Gutachten (Prüfung): Note fließt zu 10% in die Abschlussnote ein	15. Mai (Abgabe im Fachbüro)

Nach der ‚alten‘ Studienordnung (d.h. gilt vor WiSe 20/21)							
FS	Vorlesung / Seminar / schriftliche Arbeiten	Leistungsnachweis	CP	Umfang (schriftl. Arbeiten)	Betreuung / wer?	benotet	Abgabetermin
1+2	<b>Vorlesung: Allgemeine Musikgeschichte I + II</b>	Regelmäßige Teilnahme, Testate, zwei Klausuren	4	-	-	Benotet (Studienleistung)	--
5 + 6	<b>Seminar (Pflicht): Einführung in das wiss. Arbeiten</b> (= Einführung in die MuWi) oder anderes MuWi-Seminar	Regelmäßige Teilnahme, Testat, Referat/Präsentation	1	-	-	-	
	<b>Wissenschaftliche Hausarbeit</b> (angeschlossen an das Seminar „Einführung“)	Schriftliche Arbeit	3	Ca. 10-12 Seiten (à 2.500 Zeichen inkl. Leerzeichen)	2 Betreuer*innen, davon eine*r wiss. qualifiziert	(Studienleistung) Bestanden / nicht bestanden	31. März / 30. September
8	<b>Programmheft/ Essay (Abschlussmodul)</b>	Schriftliche Arbeit, 2 Gutachten	2	3-5 Seiten (à 2.500 Zeichen inkl. Leerzeichen)	2 Gutachter*innen, davon mind. eine*r aus der Fachgruppe Musikwissenschaft, ein*e Lehrende*r Gesang	Gutachten (Prüfung): Note fließt zu 10% in die Abschlussnote ein	15. Mai