

Musikwissenschaftliche Veranstaltungen WS 18/19

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag		
10:00				Nina Noeske V: Musikgeschichte I Mi 10:00-11:30 BP 12 (FHS)	Verena Mogl S: Sprechen über Musik Do 10:15-11:45 BP 13	
10:30						
11:00		Meredith Nicoll S: Canon und Ritual Di 11:00-12:30 (ab 9.10.) BP 201			BLOCKSEMINARE	
11:30						
12:00	Konstantina Orlandatou Einführung in die Systematischen Musikwissenschaft Mo 12:00-13:30 (ab 8.10.) BP 13			Reinhard Flender V: Musikgeschichte I Do 12:00-13:30 BP 12 (FHS)	Reinhard Flender S: meth. Doktorandenseminar Termine: 18.10., 8.11., 13.12., 17.1., 7.2. 16:00-20:00 BP U11 Elisabeth Treydte S: Schreiben über Musik Blockseminar Termine: 25.10., 8.11., und 29.11. 14:00-19:00 BP 201	
12:30						
13:00		Verena Mogl S: Einführung in die Musikwissenschaft Di 13:00-14:30 BP 201				
13:30						
14:00	Silke Wenzel V: Musikgeschichte International I Mo 14:00-15:30 BP 12 (FHS)					
14:30			Silke Wenzel S: Weltausstellungen und Musik: Paris (1889) bis Shanghai Mi 14:30-16:00 BP 11	Peter Krause S: Musikjournalismus Mi 14:30-16:00 BP 13		
15:00		Sven Hiemke S: Bachs Kantaten Mo 15:00-16:30 (ab 15.10.) BP U11				Reinhard Flender S: World Music Do 14:30-16:00 BP 13
15:30				Nina Noeske S: Liedrepertoire: Romantisches Kunstlied		
16:00	Silke Wenzel S: Einführung in die Musikwissenschaft (Quellenkunde) Mo 16:00-17:30 BP 12 (FHS)		Nina Noeske S: Musikphilosophie (mit Johannes Kreidler) Mi 16:15-17:45 BP 13			
16:30				Termine: 18.10., 15.11., 22.11., 6.12., 13.12., 17.1., 24.1.		
17:00				15:00-18:00 BP 201		
17:30						
18:00		Nina Noeske Ringvorlesung mit Seminar Di 18:00-19:30 Mendelssohn Saal bzw. BP 201				
18:30						
19:00			Reinhard Flender V: Wozu Kunstfreiheit? Mi 19:00 am 17.10. Mendelssohn Saal 7.11., 28.11. um 19:30 Weitere Blocktermine n.V.			
19:30						