

# **Satzung der Hochschule für Musik und Theater über das Zulassungsverfahren in zulassungsbeschränkten Studiengängen**

Vom 9.März/7.April 2005, Erste Änderung: 22.Februar/30.April 2006 (Hochschulinterner Amtlicher Anzeiger Nr.10 vom 4.Mai 2006), zweite Änderung: 22.Februar/1.März 2007 (Amtlicher Anzeiger Nr.30 vom 13.4.2007), dritte Änderung: 29.April/28.Mai 2008 (Hochschulinterner Amtlicher Anzeiger Nr.3 vom 4.Juni 2008), vierte Änderung: 23.Juni 2009 (Hochschulinterner Amtlicher Anzeiger Nr.10 vom 5.Februar 2010), fünfte Änderung: 20.Oktober/18.November 2010 (Amtlicher Anzeiger Nr.101 vom 24.12.2010), sechste und siebte Änderung: 12.Oktober/16.November 2011 (Amtlicher Anzeiger Nr.101 vom 23.12.2011), achte und neunte Änderung: 10.Juni/14.Oktober 2015, zehnte Änderung: 11.April 2018 (Hochschulinterner Anzeiger Nr.1 vom Mai 2018), elfte Änderung: 7. und 13. Februar 2019, Änderungen vom 12.Februar/8.Juli/22.September und 6.Oktober 2020, Änderung vom 09. und 12. Februar 2021

## **Artikel I**

### **§ 1 Anwendungsbereich**

- (1) Diese Satzung regelt das Verfahren der Vergabe von Studienplätzen in den zulassungsbeschränkten Studiengängen der Hochschule für Musik und Theater (im Folgenden: Hochschule). Die zulassungsbeschränkten Studiengänge der Hochschule und die Zulassungszahlen für diese Studiengänge werden gesondert festgesetzt.
- (2) Für das Studium des Lehramtes an Grundschulen (LAGS), des Lehramtes für Sonderpädagogik mit Profilbildung Sekundarstufe (LAS-Sek) und des Lehramtes für die Sekundarstufe I und II (LASek) sowie für das Studium des Lehramtes der Primarstufe und Sekundarstufe I (LAPS), des Lehramtes für Sonderpädagogik (LAS) und des Lehramtes an Gymnasien (LAGym) ist gleichzeitig die Zulassung zum Studium in den Teilstudiengängen erforderlich, deren Studium nach der jeweils geltenden Prüfungsordnung vorgeschrieben ist und für die gesondert Zulassungszahlen festgesetzt werden.

### **§ 2 Zulassungsverfahren**

- (1) Zulassungsverfahren finden für alle zulassungsbeschränkten Studiengänge der Hochschule grundsätzlich einmal jährlich zum Wintersemester statt.
- (2) In folgenden Studiengängen werden Zulassungsverfahren zusätzlich auch zum Sommersemester durchgeführt:
  - Aufbaustudium Instrumentalmusik – Konzertexamen
  - Masterstudiengang Kammermusik
  - Masterstudiengang Kirchenmusik
  - Masterstudiengang Instrumentalmusik, Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Im folgenden Studiengang wird das Zulassungsverfahren beginnend ab 2022 einmal jährlich ausschließlich zum Sommersemester durchgeführt:

- Bachelorstudiengang Schauspiel

Ein Zulassungsverfahren zum Wintersemester findet nicht statt.

(3) Das Zulassungsverfahren im Masterstudiengang Musiktherapie findet alle drei Jahre zum Wintersemester statt.

(4) Das Zulassungsverfahren im Masterstudiengang Contemporary Performance & Composition (CoPeCo) findet alle zwei Jahre zum Wintersemester statt.

### **§ 3 Bewerbungsfristen**

(1) Der Basis-Zulassungsantrag ist online zu stellen und zwar für die Zulassung zum Wintersemester bis zum 1. April, für die Zulassung zum Sommersemester bis zum 10. Januar. Die Frist für die vollständige Bewerbung, also samt postalischer Einreichung aller Unterlagen, endet für das Wintersemester am 4. April (Datum des Poststempels) und für das Sommersemester am 14. Januar (Datum des Poststempels).

(2) Für folgende Studiengänge gelten nachstehende abweichende Bewerbungsfristen:

- Lehramt an Grundschulen (LAGS), Lehramt für Sonderpädagogik mit Profilbildung Sekundarstufe (LAS-Sek) und Lehramt für Sekundarstufe I und II (LASEk) bis zum 10. Januar (Online-Bewerbung) bzw. 14. Januar (vollständige Bewerbung) für das darauffolgende Wintersemester,
- für den Bachelorstudiengang Schauspiel (erstmals für das Sommersemester 2022) 15. Oktober (Online-Bewerbung) bzw. 7. November (vollständige Bewerbung) für das folgende Sommersemester,
- für den Konsekutiven Master-Studiengang „Kultur- und Medienmanagement“ an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bis zum 01. Juni für das folgende Wintersemester,
- für den Masterstudiengang Contemporary Performance & Composition (CoPeCo) bis zum 31. Januar für das darauffolgende Wintersemester (alle zwei Jahre).

### **§ 4 Zulassungsantrag**

(1) Der Antrag auf Teilnahme an der Aufnahmeprüfung und dem Zulassungsverfahren ist online zu stellen, Ausnahmen werden rechtzeitig auf der Website der Hochschule bekannt gegeben. Aus den Online-Angaben wird ein PDF-Dokument erstellt, das von der/dem Bewerber\*in auszudrucken, zu unterschreiben und mit ggf. weiteren Dokumenten, die sich aus den jeweiligen Prüfungsordnungen ergeben, auf dem Postweg innerhalb der Bewerbungsfrist an die Hochschule zu schicken ist (vollständige Bewerbung).

- (2) Deutsche Studienbewerber\*innen haben in dem Antrag unter Angabe der Studienzeit zu erklären, ob sie an einer deutschen Hochschule als ordentliche Studierende eingeschrieben sind oder waren.
- (3) Wird der Antrag nicht fristgerecht gestellt, besteht kein Anspruch auf Teilnahme am Aufnahme- bzw. Zulassungsverfahren.
- (4) Liegen für einen Studiengang bis zu den in § 3 genannten Fristen weniger Bewerbungen vor als Studienplätze vorhanden sind, können Zulassungsanträge auch nach den in § 3 genannten Fristen bis zum Ende des Aufnahmeprüfungsverfahrens angenommen werden.

## **§ 5 Entscheidung über die Zulassung**

- (1) Die Entscheidung über die Zulassung wird nach der Satzung der Hochschule für Musik und Theater über das Auswahlverfahren in zulassungsbeschränkten Studiengängen vorgenommen.
- (2) Über die Zulassung in der Härtequote entscheidet ein Zulassungsausschuss. Diesem gehören an:
  1. ein vom Hochschulsenat zu bestimmendes Mitglied des Lehrkörpers
  2. ein vom Hochschulsenat zu bestimmendes studentisches Mitglied
  3. ein von der Präsidentin/vom Präsidenten zu bestimmendes Mitglied der Verwaltung der Hochschule.
- (3) Über die Festlegung der jeweiligen Ausländerquote entscheidet der Zulassungsausschuss nach Absatz 2, dem zusätzlich ein Präsidiumsmitglied und ein Mitglied des Lehrkörpers des betreffenden Studiendekanats angehören.

## **§ 6 Nachteilsausgleich für Dienstleistende**

- (1) Bewerberinnen bzw. Bewerber, die
  1. eine Dienstpflicht nach Artikel 12a Absatz 1 oder 2 des Grundgesetzes erfüllt oder eine solche Dienstpflicht oder eine entsprechende Dienstleistung auf Zeit bis zur Dauer von 3 Jahren übernommen haben,
  2. eine mindestens zweijährige Tätigkeit als Entwicklungshelferin bzw. Entwicklungshelfer im Sinne des Entwicklungshelfer-Gesetzes vom 21. Juni 2002 (Bundesgesetzblatt I, Seite 2167) in der jeweils geltenden Fassung geleistet oder übernommen haben,
  3. das freiwillige soziale Jahr im Sinne des Gesetzes zur Förderung eines freiwilligen sozialen Jahres vom 15. Juli 2002 (Bundesgesetzblatt I, Seite 2596) in der jeweils geltenden Fassung oder ein freiwilliges ökologisches Jahr nach dem Gesetz zur Förderung eines freiwilligen ökologischen Jahres vom 15. Juli 2002 (Bundesgesetzblatt I, Seite 2600) in der jeweils geltenden Fassung oder im Rahmen eines von der Bundesregierung geförderten Modellprojekts geleistet oder die Verpflichtung dazu übernommen haben oder

4. ein Kind unter 18 Jahren oder einen pflegebedürftigen sonstigen Angehörigen bis zur Dauer von drei Jahren betreut oder gepflegt haben,

werden in dem gewählten Studiengang unter den Voraussetzungen der Absätze 2 – 4 bevorzugt ausgewählt.

- (2) Die bevorzugte Auswahl setzt voraus, dass
  1. zu Beginn oder während der Ableistung des Dienstes für den betreffenden Studiengang an der Hochschule Zulassungszahlen nicht festgesetzt waren oder
  2. sie bei einer früheren Bewerbung aufgrund ihrer künstlerischen Befähigung an der Hochschule zugelassen worden wären oder
  3. sie zu Beginn oder während des Dienstes in demselben Studiengang an der Hochschule zugelassen worden sind und wegen Aufnahme ihres Dienstes das Studium nicht beginnen konnten.
- (3) Die Zulassung muss spätestens zum zweiten Zulassungsverfahren beantragt werden, das nach Beendigung des Dienstes durchgeführt wird. Die Bewerberin bzw. der Bewerber hat nachzuweisen, dass sie bzw. er den Dienst beendet hat oder bei einer Bewerbung für das Sommersemester bis zum 31. März bzw. bei einer Bewerbung für das Wintersemester bis zum 30. September beendet haben wird.
- (4) Liegen die Voraussetzungen für eine bevorzugte Auswahl nach den Absätzen 1 – 3 vor, wird die Bewerberin bzw. der Bewerber unter Anrechnung auf die nach § 3 insgesamt verfügbaren Studienplätze vorweg ausgewählt. Wird die Festlegung einer Rangfolge zwischen den bevorzugt auszuwählenden Bewerberinnen und Bewerbern erforderlich, entscheidet das Los.
- (5) Bewerberinnen bzw. Bewerber, denen aufgrund einer gerichtlichen Entscheidung oder eines gerichtlichen oder außergerichtlichen Vergleichs in Bezug auf ihren Zulassungsantrag für ein zurückliegendes Zulassungsverfahren ein Studienplatz mit Wirkung auf ein anderes Zulassungsverfahren zuzuweisen ist, sind wie Bewerberinnen bzw. Bewerber zu behandeln, die nach Abs. 4 vorweg auszuwählen sind. Die Zulassung ist zurückzunehmen, wenn die gerichtliche Entscheidung aufgehoben oder entsprechend geändert wird.

## **§ 7 Vergabe freibleibender Studienplätze**

Studienplätze, die nicht in Anspruch genommen werden oder aus anderen Gründen frei bleiben, werden an die rangnächsten Bewerberinnen bzw. Bewerber der jeweiligen Gruppe vergeben.

## **§ 8 Unwirksamkeit der Zulassung**

Die Zulassung wird unwirksam, wenn die/der Zugelassene nicht binnen 10 Tagen nach Zugang des Zulassungsbescheides schriftlich mitteilt, dass sie/er die Zulassung annimmt, oder wenn sie/er den zugeteilten Studienplatz nicht unverzüglich in Anspruch nimmt. Die Zulassung wird ferner mit der Exmatrikulation unwirksam.

## **Artikel II**

Die Regelungen des Artikels I treten einen Tag nach Veröffentlichung im Amtlichen Anzeiger in Kraft. Sie gelten erstmals für Studienbewerberinnen und Studienbewerber, die ihr Studium zum Sommersemester 2016 aufnehmen wollen.

Hamburg, den 10. Juni und 14. Oktober 2015

Hochschule für Musik und Theater Hamburg

## **Erläuterung**

Änderungen der Satzung der Hochschule für Musik und Theater über das Zulassungsverfahren in zulassungsbeschränkten Studiengängen sind laut Hochschulzulassungsgesetz genehmigungspflichtig durch den Hochschulrat.