



Entwicklung des Qualitätsmanagements an der HfMT Hamburg

Mai 2005	Erste Sitzung für das hochschuleigene Verfahren zur Evaluation von Lehre und Studium
2011	Programmakkreditierung aller Studiengänge durch ACQUIN
April 2012	Gründungsmitglied des ‚Kompetenznetzwerks der Musikhochschulen für Qualitätsmanagement und Lehrentwicklung‘ (Qualitätspakt Lehre: 1. Förderphase 2012-2016)
Juni 2012	Einrichtung der Stabsstelle Qualitätsmanagement
Juli 2012	Einrichtung der Organisationseinheit Netzwerk Qualität/Gruppe 2020
Oktober 2012	Erstellung des ersten Qualitätsmanagementkonzepts
Januar 2013	Beginn der Entwicklung und Implementierung von musikhochschulspezifischen Evaluationsverfahren
November 2014	Neufassung der Evaluationssatzung
Sommer 2014	Diskussion der Vor- und Nachteile einer Systemakkreditierung
Sommer 2014	Beginn Neukonzeption des Qualitätsmanagementkonzepts
Oktober 2014	Präsidiumsbeschluss für Systemakkreditierung
Oktober 2014	Beginn des ersten Internen Akkreditierungsprozesses für den Masterstudiengang Musiktherapie
Januar 2015	Auswahl der Akkreditierungsagentur ZEvA
Februar 2015	Erste Änderung der der Evaluationssatzung
Februar 2015	Kommission für Qualitätssicherung (QS-Kommission) vom Präsidenten eingesetzt
April 2015	Zweite Änderung der Evaluationssatzung
April 2015	Kommission für Interne Akkreditierung (IA-Kommission) vom Senat benannt
Mai 2015	Antrag für 2. Förderphase im Rahmen des Verbundes ‚Kompetenznetzwerk der Musikhochschulen für Qualitätsmanagement und Lehrentwicklung‘ eingereicht
12. Juni 2015	Dokumentation zur Vorprüfung auf Zulassung zur Systemakkreditierung (ZEvA) eingereicht
15. September 2015	Zulassung zum Hauptverfahren der Systemakkreditierung durch KSA beschlossen
September 2015	Erste Interne Akkreditierung eines Studiengangs Musiktherapie M.A. (IA-S1-2015)
November 2015	Bewilligungsbescheid für das Verbundvorhaben ‚Netzwerk der Musikhochschulen‘ (Qualitätspakt Lehre: 2. Förderphase 2017-2020)
November 2015	Dienstleistungsvertrag mit Evalag für Beratung im Systemakkreditierungsverfahren
22. Februar 2016	Dokumentation für den Hauptantrag Systemakkreditierung eingereicht (ZEvA)
März 2016	Briefing für die Erste Begehung zur Systemakkreditierung: Hochschulleitung, QM, Studierende (Evalag)
12. April 2016	Erste Begehung zur Systemakkreditierung durch die Gutachtergruppe (ZEvA)



16. Juni 2016 Festlegung der Stichproben und Merkmale für die Systemakkreditierung (ZEvA)
- Oktober 2016 Interne Akkreditierung der Bachelor- und Masterstudiengänge Instrumentalmusik und Kammermusik (IA-C1-2016)
28. November 2016 Abgabe der Stichprobendokumentation für die Systemakkreditierung (an ZEvA)
- 5./6. Dezember 2016 Briefing für die Zweite Begehung zur Systemakkreditierung: Hochschulleitung, QM, Gleichstellung, Lehrende, Studierende (Evalag)
- 16./17. Januar 2017 Zweite Begehung zur Systemakkreditierung durch die Gutachtergruppe (ZEvA)
5. Mai 2017 Eingang des Berichts der Gutachtergruppe (ZEvA)
- Juli 2017 Dritte Änderung der Evaluationsordnung
23. August 2017 Versand der Stellungnahme zum Gutachterbericht
- 5./6. Oktober 2017 Interne Akkreditierung (IA-C3-2017)
- 9./10. Oktober 2017 Interne Akkreditierung (IA-C2-2017)
13. Oktober 2017 Sitzung der KSA – Abstimmung einer Beschlussempfehlung an die SAK (ZEvA)
7. November 2017 Entscheidung der SAK über die Systemakkreditierung (ZEvA)