

Zeitplan für die Interne Akkreditierung 2015-2030 aller Bachelor- und Masterstudiengänge

- Beschluss der QS-Kommission am 27.05.2015, Änd. am 28.10.2020
- Präsidiumsbeschluss am 02.06.2015, Änd. 05.06.2018, Änd. 15.10.2019, Änd. 03.11.2020, Änd. 07.11.2020 (IA-KMM auf Januar 2023 verlegt), Änd. 09.04.2024 (IA-Instrumentalmusik auf Februar 2025 verlegt; IA-Schauspiel auf Oktober 2024 vorgezogen)
- Beschluss des Hochschulsenats am 10.06.2015, Änd. 14.10.2015, Kenntnisnahme am 11.11.2020



	Intern akkreditiert
	Interne Akkreditierung in Vorbereitung
	Interne Akkreditierung geplant

Name des Studiengangs	Abschluss- bezeichnung	Studien- dekanat	IAK-Entscheidung / Ergebnis	Verfahren/Datum/Beschluss	Re-Akkreditierung
			Akkreditiert bis	2015	2023
Musiktherapie	Master of Arts	SD III	30.09.2031	IA-S1-2015 Begehung 15./16.09.2015 Beschluss am 16.09.2015	IA-2023-S1 Begehung 27./28.09.2023 Beschluss am 28.09.2023
				2019	2024
Schauspiel	Bachelor of Arts	SD II	Intern akkreditiert bis 30.09.2027	IA-S2-2019 Begehung am 1./2.10.2019 Beschluss am 02.10.2019	IA-2024-S2 Begehung 30.9./1.10.2024
				2016	2025
Instrumentalmusik	Bachelor of Music Master of Music	SD I/SD IV		IA-C1-2016 Begehung 12./13.10.2016 Beschluss am 13.10.2016	IA-2024-C1 Kick-Off am 16. Juni 2023 Begehung am 24./25.2.2025

Kammermusik	Master of Music				
				2017	2025
Dirigieren	Bachelor of Music	SD I/SD IV		IA-C2-2017 Begehung 09./10.10.2017 Beschluss am 10.10.2017	IA-2025-C2 Kick-Off im Juni 2024 Begehung Sep/Okt 2025
	Master of Music				
Kirchenmusik	Bachelor of Music				
	Master of Music				
Chorleitung	Master of Music		Nicht akkreditiert, keine Neuaufnahme		
Claviorganum	Master of Music				
				2017	2025
Jazz und jazzverwandte Musik	Bachelor of Music	SD IV		IA-C3-2017 Begehung 05./06.10.2017 Beschluss am 06.10.2017	IA-2025 -C3 Kick-Off im Juni 2024 Begehung Ende WS 25/26
Dr. Langner Jazz Master	Master of Music				
Jazzkomposition	Master of Music				
Komposition/ Musiktheorie	Bachelor of Music				
Musiktheorie	Master of Music				
Komposition	Master of Music				
Multimediale Composition	Master of Music				
				2018	2026
Gesang	Bachelor of Music	SD II		IA-C4-2018 Begehung am 1./2.10.2018 Beschluss am 02.10.2018	IA-2026-C4 Kick-Off im Juni 2025 Begehung Sep/Okt 2026
	Master of Music				
Oper	Master of Music				
Liedgestaltung	Master of Music				
				2020	2028
Elementare Musikpädagogik	Bachelor of Music	SD III	30.09.2027	IA-C5-2020 Begehung am 1./2.10.2020	IA-2028-C5 Kick-Off im Juni 2027

Instrumentalpädagogik	Bachelor of Music	SD III	30.09.2027	Beschluss am 02.10.2020	Begehung Sep/Okt 2028
Musik und Praxis in der Lehre (BMP)	Bachelor of Music	KON	30.09.2027		
			2022	2029	
Regie Musiktheater	Bachelor of Arts	SD II	30.09.2029	IA-C6-2022 Begehung am 27./28.09.2022 Beschluss am 28.09.2022	IA-2029-C6 Kick-Off im Juni 2028 Begehung Sep/Okt 2029
Regie Schauspiel	Bachelor of Arts		30.09.2029		
Dramaturgie	Master of Arts		30.09.2029		
			2023	2030	
Kultur- und Medienmanagement im Fernstudium	Master of Arts	KMM	31.03.2030	IA-C7-2023 Begehung am 24./25.01.23 Beschluss am 25.01.2023	IA-2030-C7 Kick-Off im Juni 2029 Begehung Sep/Okt 2030
Kultur- und Medienmanagement im Präsenzstudium	Master of Arts		31.03.2030		
Besonderheiten					
Lehramt (Teilstudiengang Musik) · Grundschulen (LAGS) · Sonderpädagogik (LAS) · Gymnasien und Stadteilschulen (LASEK)	Bachelor of Education Master of Education	SD III	Die Universität Hamburg hat am 3. Juli 2017 eine Teilsystemakkreditierung für Lehramtsstudiengänge in Hamburg erreicht (ACQUIN). Die Teilstudiengänge Lehramt Musik sind akkreditiert bis 31.01.2027 durch die Zertifizierungskommission der Lehramtsstudiengänge		
CoPeCo - Contemporary Performance & Composition	Master of Music	SD IV	Internationale Akkreditierung geplant (4 EU-Staaten beteiligt, Deutschland, Estland, Frankreich, Schweden)		