



## Interne Akkreditierungen (IA) Zeitplan 2024-2032

Stand Dezember 2024

Nr.	Studiengänge: Bachelor und Master	Intern akkreditiert bis	IAK-Begehung im Herbst	Einstieg in den IA-Prozess
C1	Instrumentalmusik, Kammermusik Dirigieren, Kirchenmusik, Clavivorganum	30.09.2024	29./30.09.2025	Kick-Off am 16. Juni 2023 und 28.06.2024 Selbstbericht bis Juni 2025
C2	Jazz, Dr. Langner Jazzmaster, Komposition, Jazzkomposition, Musiktheorie, Multimedia Com- position	30.09.2026	2026	Kick-Off im Juni 2025 Selbstbericht bis Juni 2026
C3	Gesang, Oper, Liedgestaltung	30.09.2027	2027	Kick-Off im Juni 2026 Selbstbericht bis Juni 2027
C4	Elementare Musikpädagogik. In- strumentalmusik, BMP	30.09.2028	2028	Kick-Off im Juni 2027 Selbstbericht bis Juni 2028
C5	Regie Musiktheater, Regie Schau- spiel, Dramaturgie	30.09.2029	2029	Kick-Off im Juni 2028 Selbstbericht bis Juni 2029
C6	Kultur- und Medienmanagement	31.03.2031	2030	Kick-Off im Juni 2029 Selbstbericht bis Juni 2030
S1	Musiktherapie	30.09.2031	2031	Kick-Off im Juni 2030 Selbstbericht bis Juni 2031
S2	Schauspiel	30.09.2032	2032	Kick-Off im Juni 2031 Selbstbericht bis Juni 2032
Die Akkreditierung der Teilstudiengänge Lehramt Musik und Theater werden entspre- chend des Zertifizierungsprozesses der Universität Hamburg durchgeführt.				LA Musik: Auftakt am 13.01.2025 LA Theater: Auftakt zu 2027