

Zeitplan für die Interne Akkreditierung aller Bachelor- und Masterstudiengänge

- Beschluss der QS-Kommission am 27.05.2015
- Präsidiumsbeschluss am 02.06.2015, Änd. 05.06.2018
- Beschluss des Hochschulsenats am 10.06.2015, Änd. 14.10.2015



Name des Studiengangs	Abschlussbezeichnung	Studien-dekanat	IAK-Entscheidung / Ergebnis	Verfahren/Datum/Beschluss
2015				
Musiktherapie	Master of Arts	SD III	Intern akkreditiert ohne Auflagen	IA-S1-2015 Begehung 15./16.09.2015 Beschluss am 16.09.2015
2016				
Instrumentalmusik Mit den Hauptfächern: · Streichinstrumente · Gitarre · Harfe · Blasinstrumente · Block-/Traversflöte · Schlaginstrumente · Klavier · Cembalo · Orgel	Bachelor of Music Master of Music	SD I	Intern akkreditiert ohne Auflagen	IA-C1-2016 Begehung 12./13.10.2017 Beschluss am 13.10.2015
Kammermusik	Master of Music		Intern akkreditiert ohne Auflagen	
2017				
Dirigieren	Bachelor of Music Master of Music	SD I	Intern akkreditiert ohne Auflagen	IA-C2-2017 Begehung 09./10.10.2017 Beschluss am 10.10.2017
Kirchenmusik	Bachelor of Music Master of Music		Intern akkreditiert ohne Auflagen	
Chorleitung	Master of Music		Nach § 9 (2) der IAK GO ist der Selbstreport innerhalb von 18 Monaten erneut vorzulegen.	
Claviorganum	Master of Music		Intern akkreditiert ohne Auflagen	
Jazz und jazzverwandte Musik	Bachelor of Music		Intern akkreditiert ohne Auflagen	
Dr. Langner Jazz Master	Master of Music	SD I	Intern akkreditiert ohne Auflagen	IA-C3-2017 Begehung 05./06.10.2017 Beschluss am 06.10.2017
Jazzkomposition	Master of Music		Intern akkreditiert ohne Auflagen	
Komposition/Musiktheorie	Bachelor of Music		Intern akkreditiert mit Auflagen	
Musiktheorie	Master of Music		Intern akkreditiert mit Auflagen	
Komposition	Master of Music		Intern akkreditiert mit Auflagen	
Multimediale Composition	Master of Music		Intern akkreditiert ohne Auflagen	
2018				
Gesang	Bachelor of Music Master of Music	SD II	Intern akkreditiert ohne Auflagen	(IA-C4-2018) Begehung am 1./2.10.2018 Beschluss am 02.10.2018
Oper	Master of Music		Intern akkreditiert ohne Auflagen	
Liedgestaltung	Master of Music		Intern akkreditiert ohne Auflagen	

2019					
Schauspiel	Bachelor of Arts	SD II	<u>Begehung</u> Okt. 2019	<u>Kick-Off im</u> Sommer 2018	(IA-S2-2019) 3 Externen (2 Profs., 1 Praktiker/in)
2020					
Regie Musiktheater	Bachelor of Arts	SD II	Okt. 2020	Kick-Off im Sommer 2019	(IA-C5-2020) 3 Externen (2 Profs., 1 Praktiker/in)
Regie Schauspiel	Bachelor of Arts				
Dramaturgie	Master of Arts				
2021					
Kultur- und Medienmanage- ment im Fernstudium	Bachelor of Arts Master of Arts	KMM	Okt. 2021	Kick-Off April 2020	(IA-C6-2021) 3 Externen (2 Profs., 1 Praktiker/in)
Kultur- und Medienmanage- ment im Präsenzstudium	Master of Arts				
2022*					
Elementare Musikpädagogik	Bachelor of Music	SD III	Okt. 2022	Kick-Off im April 2021	(IA-C7-2021) 3 Externen (2 Profs., 1 Praktiker/in)
Instrumentalpädagogik	Bachelor of Music				
KON-Kooperation „Musik und Praxis in der Lehre“	Bachelor of Music	KON			
Besonderheiten					
Lehramt (Teilstudiengang Musik) · Gymnasien · Primar- und Sekundarstufe I · Sonderschulen	Bachelor of Education Master of Education	SD III	Die Universität Hamburg hat am 3. Juli 2017 eine Teilsystemakkreditierung der Lehramtsstudiengänge in Hamburg erreicht (ACQUIN) Begutachtung und Begehung der Schulmusik am 28./29.11.2018		
CoPeCo - Contemporary Performance & Composition	Master of Music	SD II	Internationale Akkreditierung geplant		
	Intern akkreditiert				
	Interne Akkreditierung in Vorbereitung				
	Interne Akkreditierung geplant				

* Um nicht zwei Cluster in einem Jahr akkreditieren zu müssen, wird das Pädagogik-Cluster von 2021 nach 2022 verlegt, Beschluss QS-Kommission am 28.11.2018