

#return_nr.12

Liebe Studierende, liebe Lehrende, liebe Mitarbeitende,

das dritte Semester unter Pandemiebedingungen ist beendet. Die Prüfungen liegen hinter uns und die Aufnahmeprüfungen für das neue Semester werden uns neugierige und fordernde Studierende an das Haus bringen. Wir alle haben uns die vorlesungsfreie Zeit mehr als verdient. Es ist dringend notwendig, dass wir mit Abstand unsere Gedanken sammeln und neue Kraft gewinnen.

Die alles entscheidende Frage, mit der wir in die Ferien gehen, ist die nach der Perspektive für das Wintersemester. Diesbezüglich laufen im Hintergrund bereits Abstimmungsprozesse und vorbereitende Gespräche zwischen Behörde, Politik und unserer Corona Task-Force. Ziel ist es, im kommenden Wintersemester wieder an allen Standorten und in allen Dekanaten ein weitgehend normales Präsenzstudium zu ermöglichen aber auch, wo es sinnvoll ist, auf bewährte digitale Formate zurückzugreifen. Das Fernstudium Kultur- und Medienmanagement findet zunächst weiterhin überwiegend digital statt, wird aber auch nach Möglichkeit wieder erste Veranstaltungen in Präsenz anbieten. Dieser Wunsch ist jedoch von der sich stetig verändernden Pandemielage abhängig. Der Schutz der Gesundheit muss zu jedem Zeitpunkt gewährleistet sein. Bei der Semestergestaltung werden wir weiterhin die Infektionslage im Auge behalten und aus der Perspektive einer künstlerischen Hochschule verantwortungsvolle Bewertungen vornehmen. Wir werden alles daransetzen, einen Studienalltag zu gestalten, der ggf. auch unter ungünstigen Bedingungen eine künstlerisch-wissenschaftliche Ausbildung ermöglicht.

Die Corona Task-Force hat bereits mehrere Szenarien gedanklich durchgespielt. Um jedoch verlässlich planen zu können, wird die Task-Force erst im September unter Einbeziehung der Pandemie-Entwicklung nächste Schritte einleiten. Ich bitte Sie deshalb um Geduld, da momentan noch nicht auf alle Fragen eine Antwort gegeben werden kann.

Impfen

Der Fortschritt der Impfkampagne entscheidet wesentlich darüber, welche Handlungsmöglichkeiten und Präsenz-Studienangebote an unserer Hochschule zur Verfügung stehen werden. Ich bitte daher alle Studierenden und Mitarbeitenden der Hochschule dringend, das Impfangebot in Hamburg oder ihrer Heimatstadt wahrzunehmen.

Raumplanungen

Die Raumbelagungsplanungen richten sich nach der Pandemieentwicklung. Die Corona-Taskforce, das Veranstaltungsbüro und das Künstlerische Betriebsbüro am Wiersendamm arbeiten diesbezüglich eng zusammen und werden Anfang September eine verbindliche Raumplanung vornehmen. Raumbedarfe sollen zunächst bis Ende Juli an das Veranstaltungsbüro übermittelt werden.



Foto: Tino Wichmann



Foto: Elmar Lampson

Wartungsarbeiten der IT

Wie schon im letzten Newsletter angekündigt, möchte ich Sie noch einmal auf die dringenden und umfangreichen Netz-Wartungsarbeiten am 9. und 10. August 2021 hinweisen. Es wird in diesem Zeitraum zu Ausfällen in der HfMT-Netzinfrastruktur kommen.

Aufruf zur 2. Runde der Innovative Hochschule – Call for Projects

Im kommenden Jahr läuft die erste Förderungsphase des Antrags von 2018 aus. Für den Folgeantrag haben wir uns mit der Hochschule für angewandte Wissenschaften (HAW), dem Universitätsklinikum (UKE) und der Medical School Hamburg (MSH) zusammengeschlossen.

Die Ausschreibung orientiert sich an folgenden fünf Themenkomplexen:

- Musik und Gesundheit
- Die Bühne als Ort nachhaltiger gesellschaftlicher Transformation
- Musik und Theater als Katalysatoren urbaner Transformationsprozesse (die mobile HfMT/HfMT im urbanen Raum)
- Musik und Theater im postpandemischen Zeitalter
- Technologie als Katalysator kultureller Transformation

Jedes Dekanat kann einen Antrag mit den gesammelten Einzelprojekten einreichen.

Der Termin dafür ist der **15. September 2021**. Bitte sprechen Sie mit Ihrer Dekanin oder Ihrem Dekan, die/der für die Koordination verantwortlich ist.

Für Rückfragen stehen Ihnen Christine Preuschl (christine.preuschl@hfmt-hamburg.de), Jacob Sello (jacob.sello@hfmt-hamburg.de) und natürlich auch Georg Hajdu (georg.hajdu@hfmt-hamburg.de) zur Verfügung.

Ausblick

Auch in der semesterfreien Zeit geht die künstlerische Arbeit weiter. Der Popkurs startet in seine Sommerarbeitsphase (09. bis 27. August). Das Abschlusskonzert wird am 26. August stattfinden. Die [Mendelssohn-Summer-School](#) wird in der Zeit von 13. bis 25. September 2021 neben Meisterkursen auch eine Vielzahl von öffentlichen Konzerten durchführen.

Unbedingt sollten Sie sich auch die erste „Woche der Alten Musik“ in den Kalender eintragen (11. bis 15. Oktober 2021). Kolleginnen und Kollegen des Hauses, Studierende und Gäste haben ein außergewöhnliches Programm zusammengestellt. Besuchen Sie unsere [Veranstaltungswebsite](#) für nähere Informationen. Gleichfalls im Oktober ist auf das Eröffnungswochenende am CampusWiesendamm hinzuweisen. Am 23. und 24. Oktober werden hier die Theaterakademie und das Institut für Kultur und Medienmanagement die neuen Räume mit einem interessanten Programm der Öffentlichkeit präsentieren.

Die feierliche **Semestereröffnung** wird am 6. Oktober um 10:00 Uhr im Foyer der Hochschule stattfinden.

Ich wünsche Ihnen eine schöne Sommerpause und freue mich, gemeinsam mit Ihnen in ein inspirierendes Wintersemester zu starten

Elmar Lampson